

3^{ème} année de l'enseignement de base

Module : 11 journée 1

Sous thème : Pousse, pousse ton chariot !

Mise en train

Objet : poème : ce qu'ils aiment .

Objectif : que les apprenants soit capables d'interpréter correctement le poème « ce qu'ils aiment ! »

Supports : livre de lecture page 87

Poème au TN

Un support visuel exp : une situation au TF

Déroulement :

- Audition du poème par l'instit
- Explication de tout le poème (l'instit . lit le poème et montre ou demande aux élèves de montrer Une personnage (Mario – Bruno –Amadou- Amélie – Nadine – Julien)
De la nourriture (les abricots – les gâteaux – les choux – le riz – les sardines -)
- Contrôle de la compréhension (Qs –Rs)
Exp : que mange x ou y
Faire relier chaque personne avec ce qu'il préfère manger
Faire reier julien avec toutes les nourritures pour expliquer qu'il mange tous et ne déteste rien

Expression orale

Objet	Objectifs spécifiques et de communication	Structures	Lexique	Supports
Chantal au marché.	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer des marchan-disés. - Décrire des actions et des lieux (vendre acheter - le marché) - Indiquer la finalité d'une action. 	<p>La phrase à C.O.D</p> <ul style="list-style-type: none"> • GN + verbe aller +GNP. GN + V. + GNP +pour + V+ GN Exp : chantal va au marcher pour acheter - L'énumération emploi du « et » ... 	<p>un marché - un couffin</p> <p>-acheter - des légumes (tomates - carottes - laitue) des fruits (fraises pommes - poires ...) de la viande - des fleurs - mettre dans - des clients</p>	<p>Support collectif : M 11 Images 1-2</p> <p>Des figurines Marchands Personnages Légumes Fruits</p>

Déroulement :

Situations	Activités
Situation d'exploration	<p>Situation problème :</p> <ul style="list-style-type: none"> -présentation d' une situation visuelle montrant Chantal qui quitte la maison le couffin ou bien un panier à la main - Laisser les élèves s' exprimer librement .(à accepter toutes les phrases Exp : Chantal va à / au / à la /+ lieu <p>Exploitation spontanée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du support du jour et laisser les élèves s'exprimer librement (de temps en temps l'instit . injecte un lexique du jour pour aider les élèves)
Situation d'exploitation systématique	<p>Exploitation dirigée du support du jour</p> <p>Etape 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Identification de personnages (qui est – ce ? en montrant telle ou telle personnage) - Chantal – marchand de – boucher – fleuriste 2- Identification de lieux (marché) 3- Identification de légumes et des fruits (voir lexique du jour) 4- Description des actions (vendre – acheter) <p>à injecter le lexique du jour pas connu par les élèves</p>

Situations	Activités
Situation d'exploitation systématique	<p>Exploitation dirigée du support du jour</p> <p>Etape 2</p> <p>- Faire employer la structure en rouge voir canevas des éléments linguistiques du jour (présentée en gras : voir répartition de l'activité de l'orale P 148 M 11 j 1 du guide méthodologique)</p> <p>La structure : GN + V. + GNP +pour + V+ GN</p> <p>Q : Ou va Chantal et pourquoi ?</p> <p>R : Chantal va au marché pour acheter de légumes et de fruits</p> <p>- faire employer la structure à partir d'autres situations visuelles en faisant diversifier les personnages , les marchands et les marchandises</p>
Situation d'intégration	<ul style="list-style-type: none"> - Faire récapituler le contenu du support du jour dans un paragraphe par quelques élèves . - Exploitation de vécus des élèves (l'élève emploie les éléments Linguistique du jour en parlant de lui ou de l'un de ses parents , frères ou soeurs
Situation d'évaluation	<p>Présentation d'une autre situation visuelle semblable aux supports du jour</p> <p>Demander à un échantillon d'élèves de verbaliser en employer surtout la structure visée et le lexique du jour</p>

Lecture

Objet : mémorisation du message de la journée

Chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs.

Objectifs spécifiques : lire des nouveaux messages en rapport avec le message du Jour

Supports : messages sur des bandes de papiers – des étiquettes mots – des images
Ou figurines

Etape 1 : **Exploitation rapide de l'environnement écrit de la classe**

Lecture libre des phrases /

Lecture dirigée (à partir d'un mot dit par l'instit. / de nombre de mots dans un message / d'une image montrée par l'instit / à partir de mimique etc.....)

Etape 2 : **Phase de globalisation**

- présentation et lecture de nouveau message à partir du livre P 88 et à partir de bande de papier au TN
- Identification et lecture du message du jour (à l'aide d'une croix – en l'entourant – en le coloriant – en isolant les messages intrus
- **Remarque :** demander à chaque fois et entre les activités aux élèves d'écrire un mot du message du jour sur les ardoises (demander à quelques élèves de lire les mots écrits par leurs amis

Etape 3 : **Phase d'analyse** (jeux avec les étiquettes mots)

- jeux de désordre et mettre en ordre + lecture vocale
- indentification des mots intrus + lecture vocale
- remplacer les mots du messages par des images pour obtenir de nouveau lexique

exp : **Chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs.**

(images autres personnes) (noms d'autres achats : tomates - carottes –laitue -fraises

pommes - poires ..-de la viande - des fleurs –

- **Remplacer les images par des mots pour obtenir d'autres nouveaux messages + lecture**
- **Classer les mots du message du jour et les nouveaux mots dans le tableau suivant (voir phase de synthèse)**

Etape 4 : Phase de synthèse

Personnages (exp)	actions	lieu	Les achats	La coordination	Le point
Chantal Patrice Amélie Bruno Mario	va pour acheter	au marché	des légumes – des fruits tomates - carottes –laitue -fraises pommes - poires ..-de la viande - des fleurs – des abricots – les choux – les sardines	et	•

- Production écrite sur un bout de papier ou sur les cahiers de classe d'une nouvelle phrase (production dirigée à partir d'un support visuel ou une production libre en choisissant les mots nécessaires à partir du corpus du tableau .)
- correction et lecture des nouvelles phrases au TN
- lire les nouvelles phrases à partir du livre de lecture P 88

Etude de graphie

Objet : le phonème - graphèmes (e – eu)

Objectifs spécifiques : Reconnaître , lire et écrire Les graphies (e – eu)

Supports : des figurines – cahiers d'activités P 57 – l'environnement écrit de la Classe

Etape 1 : Reconnaissance auditive du phonème

- Audition de la phrase support (choisir la phrase du livre P 89 ou une autre phrase proposée par l'institut .)

Exp : **Benoît a deux fleurs bleues** (dire 3 la phrase support)

- Identification et répétition du phonème (e – eu)
- Identification et répétition des mots contenant le phonème du jour

Mémorisation du phonème du jour à l'aide des jeux

Jeu de pigeon vole (les élèves ferment les yeux et lèvent les mains lorsque l'instit. dit un mot Contenant le phonème du jour

Les mots proposés : feu – cheval – école - joueur – élève - queue – etc....

Jeu de devinettes exp : il vend les fleurs qui est ce ? le fleuriste etc

Jeu de figurines : placer des figurines au TF contenant le phonème du jour et d'autres ne contiennent pas / les élèves identifient et produisent des phrases avec les figurines contenant le phonème (e – eu)

chasse aux mots + production de phrase

Réalisation l'exercice n°1 p du cahier d'activités + correction

Etape 2 : Reconnaissance visuelle des graphèmes e – eu

Exploitation rapide du tableau de sons

Lecture libre de voyelles – consonnes – syllabes

Lecture par pointage

Production et lecture des mots

Reconnaissance des graphèmes du jour

- Exploitation de l'exercice 2 p 57 du cahier d'activité (ou proposer une autre phrase support)
Je lis et je souligne les mots ou je vois (e) et j'entends (e) – (eu)
Le petit garçon est devant la porte de la maison.
Deux voitures bleues s'arrêtent au feu rouge .

Remarque : écrire en scripte et en cursive la phrase support au TN

Etape 2 : Phase de globalisation

- Faire lire et souligner les mots dans la phrase support contenant le graphème du jour
- Classer les mots soulignés dans tableau de classification

Au début	Au milieu	A la fin

- Faire enrichir le tableau par d'autres mots

Phase d'analyse

- Faire faire des découpages syllabiques
- Faire effacer les syllabes qui ne contiennent pas les graphèmes du jour
- Faire colorier le graphème du jour
- Faire effacer pour laisser que le graphème du jour
- Lecture / écriture selon les normes d'écriture sur les ardoises
- L'écriture et la lecture à partir du tableau de son isolé dans des syllabes dans des mots
- Écriture du graphème isolé et intégré dans un mot ou une phrase sur le cahier de classe

Etape d'écriture

- écriture et explication du norme d'écriture des graphèmes du jour par l'institut sur au TN
- faire des essais par les élèves au TN
- Sur le cahier d'essais
- Écriture sur le cahier de classe

: Phase de synthèse : En liaison avec la page (j'apprends à écrire) du livre de lecture P 91
-Exercice d'associations syllabiques

- Exercice à trous : faire compléter des mots avec le graphème du jour
Faire compléter des phrases avec les graphèmes du jour

Remarque : L'institut. obtient le contenu de la page 91 du livre de lecture au TN

Faire lire la page 91 du livre de lecture (à partir du livre et au TN)
Faire réaliser l'exercice 5 du cahier d'activités soit sur le cahier de Classe ou sur le cahier d'activités de l'élève