



❖ معهد الحبيب ثامر - صفاقس ❖ الأستاذ: سامي الملولي ❖

القسم: الثالثة أداب ❖ ❖ الحصّة : ساعة واحدة

السنة الدراسية : 2012 ❖ ❖ 2013

التدريب على إنجاز فرض مراقبة في مادة الفلسفة



النص :

ألاحظ أنّني كلّما دخلت غرفة مظلمة مددت يدي إلى مفتاح الإنارة أديره قاصداً أن تضئ تلك الحجرة ، فإذا تكرّر هذا العمل مرّات في أيام متواليات تعودت يدي أن تمتدّ إلى مكان المفتاح بقصد و بغير قصد . فإذا كان الوقت نهارا و كنت مشغول الفكر في أمر من الأمور أدت المفتاح و لم ألثفت إلى ما صنعت إلا بعد حين ، و قد يكون الوقت ليلا و الحجرة مضاءة فتتحرك يدي بغير تفكير إلى المفتاح تديره فإذا الحجرة مظلمة فأنتبه إلى خطأ اليد في هذه الحركة . فالعمل الذي تتعوده يُعفيك من مؤونة التفكير و التدبّر و يُريحك من جهد الإنشاء و الموازنة . و لكنها راحة لا تُنال إلا على حساب ملكة معطلة و قدرة في الذهن مُهملة .

عباس محمود العقاد — ساعات بين الكتب ص 313 —

1 - حدّد أطروحة النص .

.....	
.....	
.....	
.....	

2 - حدّد الأطروحة المستبعدة .

.....	
.....	
.....	
.....	

3 - حدّد إشكاليّة النصّ

.....	
---	--

4 - بماذا ماثّل الكاتب الحياة اليومية ؟

.....	
---	--

5 - ما الذي يقصده الكاتب بقوله " فالعمل الذي تتعوّد عليه يُعفّيك من مؤونة التفكير و التدبر و يُريحك من جهد الإنشاء و الموازنة "؟؟

.....	
---	--