



❖ معهد الحبيب ثامر صفاقس ❖ الأستاذ: سامي المولوي ❖

القسم: الثالثة أداب ❖ ❖ الحصّة : ساعة واحدة

السنة الدراسية : 2012 ❖ ❖ 2013

فرض مراقبة ع 1 عدد فير مادة

الخلاصة



الإسم و اللقب: ..... 6 نوفمبر 2012

ملاحظات الأستاذ :

. العدد النهائي

### النص

قد ينبغي البحث عن كذب فيما يُكوّن التعمود على الواقع، هذا التعمود الذي يُعدّ مميّزا لحالة الكهولة، التعمود على الواقع، و إن كان لفظ الواقع ليس مناسباً هاهنا. و لن يكون ثمّة من إدراك لما هو من قبيل الواقع (réel) - كائننا ما كان النظام - دون ضرب من ضروب التصادم. وما من شك في أنّ هذا التصادم - بالضرورة - لا يُمكن أن يُحسّ إلا بصورة متقطّعة .

غير أنّ الفكر وقد تعوّد على ما هو يومي (Le quotidien) أو على الأصحّ وقد استقرّ في ما هو يومي إمّا أنّه لم يعد قادرا على أن يحسّه و إمّا أنّه يجد الوسيلة ليمحو ذكره محوّا بدل أن يخضع الفكر الميتافيزيقي خضوعا كليّا إلى هذا اليومي و يقضي بأنّه سُبّات. فنمّة ها هنا أكثر من إختلاف : ثمّة تعارض في طريقة التقييم .

❑ قابريل مارسال ❑ من الرفض إلى الإبتهاال

1 - حدّد أطروحة النص . ( 3 ن )

.....	
.....	
.....	
.....	

2 - حدّد الأطروحة المستبعدة. (3 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	--

3 - حدّد إشكاليّة النص (4 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	--

4 - ما مدلول التعود في النص؟ (5 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

5 - لماذا يمثل التعود عائقاً أمام التفكير؟ (5 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--	--

