



❖ معهد قرمدة - صفاقس - ❖ الأستاذ: سامي الملولي ❖

القسم: الثالثة أداب ❖ ❖ الحصّة : ساعة واحدة

السنة الدراسية : 2012 ❖ ❖ 2013

فرض مراقبة ع 1 عدد فير مادة

الخلاصة



14 نوفمبر 2012

الإسم و اللقب:

ملاحظات الأستاذ :

العدد النهائي .

النص :

لقد سُميت عادة ، هذه الآلية التي تتكوّن بصورة لا إرادية ، و التي تشبه التكيف الحيواني ، و تتعلّق أساسا بالأقوال واللّباس و الإحتفالات . غير أنّها تبدو في المهن على شكل رتابة، ولكنّها تظهر خصوصا في السلوك المستهجن وفي الهوس و في كل ردود الفعل الشبيهة بها. فنحن نستصيغ لحم العجل أكثر من لحم الحصان ، و لحم الأرنب أكثر من لحم القط، إنّنا نأكل القمبري و لكننا لا نأكل الجراد ... و بالمثل نردّد بعض الهتافات البلهاء في أي مناسبة من قبيل «تماما» و «نحن جميعا موافقون ...»، إنّ الآراء المبتدلة عادات ، كذلك الأمثال ... العادة تنوّم إذ تجعلنا نتصرّف على نفس النحو إزاء وضعيات شديدة التباين . العادة قريبة جدا من التعصب ... العادة شبيهة بثوب يُقيّدنا .

ألان - (مخطوطات غير منشورة)

1 - حدّد أطروحة النص . (3 ن)

.....
.....
.....
.....

2 - حدّد الأطروحة المستبعدة. (3 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
------------------------------------------------------------------	--

3 - حدّد إشكاليّة النص (4 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
------------------------------------------------------------------	--

4 - حدّد دلالة / دلالات العادة في النص؟ (5 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5 - ماهي مجالات تجلّيات العادة؟ (5 ن)

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------	--