

مقاييس إصلاح الموضوع الثاني

الموضوع:

لم تكن غاية شعراء الحماسة في شعرهم تصوير وقائع حربية وتاريخية، بل الاحتفاء بقيم إنسانية خالدة والتفنن في ترغيب النفوس فيها. حلل الرأي وأبد موقفك منه.

1- مرحلة التقديم: (3 نقاط)

❖ التمهيد: (1ن)

- منزلة شعر الحماسة وتعدد غاياته وأهدافه.
- ارتباط شعر الحماسة بالتاريخ.
- من وظائف الشعر العربي قديما الوظيفة الأخلاقية.

❖ بسط الموضوع: (1ن)

- ليست غاية شعراء الحماسة تصوير وقائع حربية وتاريخية، وإنما الاحتفاء بقيم إنسانية خالدة والتفنن في ترغيب النفوس فيها.

❖ مراكز الإهتمام الرئيسيّة: (1ن)

- انصراف شعراء الحماسة عن جعل تصوير الحروب غاية لشعرهم.
- الاحتفاء في نصوص شعراء الحماسة بالقيم الإنسانية الخالدة والتفنن في ترغيب النفوس فيها.
- مدى صحة هذا الحكم في شعر الحماسة.

2- مرحلة الجوهر: (10 نقاط)

❖ التحليل: (6 نقاط)

❖ عنصر التفني: (2 نقاط)

- كان تصوير الوقائع الحربية في سياق الأغراض الشعرية التي جرت فيها الحماسة.
- مقاصد الشاعر غير مقاصد المؤرخ.
- وظائف الشعر غير وظائف التأريخ.

❖ عنصر الإثبات: (4 نقاط)

* الاحتفاء بالقيم الإنسانية الخالدة:

- استحضر قيم الشجاعة والعدل والعقل والإباء وعزّة النفس ...
- إعلاء هذه القيم واتخاذها مضامين للقول الشعري.
- تعليق سائر المعاني الشعرية بهذه القيم

*** التّفن في ترغيب النفوس فيها:**

- تجويد التعبير عن هذه القيم على مستويات اللغة والإيقاع والتصوير.
- التغني بهذه القيم في خطاب حكيم يخاطب العقول ويستحث النفوس على التسليم بها.
- التعبير عن هذه القيم في خطاب شعري تخييلي يرغب فيها ويعطف القلوب عليها.
- ➔ انتهى شعراء الحماسة في احتفائهم بالقيم الإنسانية الخالدة والتفنن في ترغيب النفوس إلى :
- تخليص أشعارهم الحماسية من الصبغة التسجيلية التي تربطها بمرجعية تاريخية محدّدة.
- تأكيد سنن شعرية سابقة من قبيل: المبالغة في الوصف، الإيغال في التخييل ...
- تحقيق وظائف الشعر الكبرى من قبيل التأثير في النفوس، تخليد القيم الجماعية ...

التقويم: (2 نقاط)

إبداء الرأي:

- حضور الوقائع التاريخية: غزوات وحروب (فتح عمورية، استرجاع قلعة الحدث، واقعة المجاز)
- حضور الوظيفة المرجعية في أشعار الحماسة (الأحداث وأسماء الأعلام والمواقع والأيام ...)
- تعدّدت غايات شعراء الحماسة فكان منها المشترك (الإشادة بالقيم وترغيب النفوس فيها) وكان منها الخاص (التعبير عن الذات وخدمة السلطان والمذهب ...)

التأليف: (2 نقاط)

- في نصوص شعراء الحماسة بالقيم الإنسانية الخالدة والتفنن في ترغيب النفوس فيها عديدة.
- غايات شعراء الحماسة من شعرهم متنوعة.

3- مرحلة الخاتمة: (2 نقاط)

الإجمال: (1ن)

- مستويات الاحتفاء بالقيم الإنسانية الخالدة والتفنن في ترغيب النفوس فيها عديدة.
- غايات شعراء الحماسة من شعرهم متنوعة.

الموقف: (0.5ن)

- لا يمكن حصر غاية شعراء الحماسة في بعد واحد من أبعاد تجربتهم الفنيّة.

الأفق: (0.5ن)

- المشترك والمختلف بين شاعر وآخر في مجال الاحتفاء بالقيم الإنسانية الخالدة.

اقتدار اللّغة: (5 نقاط)

5	4.5	5	- لغة سليمة مؤدية للغرض بدقّة
4	3.5	3	- لغة متعترّة أحيانا ولكنها مؤدية للغرض
2	1.5	1	- لغة متعترّة كثيرا ومؤدية للغرض بعسر
	0		- لغة متعترّة كثيرا وغير مؤدية للغرض

مختبر اللغة العربية