

أدوات الاستئناف و معانيها

المثال	المعنى	الأداة
كَانَ يَتَدَفَّقُ قُرْبَ الْمَوْقِدِ وَ كَانَتِ الرِّيحُ تَغْصِفُ جملته 1 حرف استئناف جملته 2	الجمع بدون ترتيب	الوار
يَسْتَمِعُ الشَّبَابُ بِمَوْسِقَى "الرَّاي" حَتَّىٰ حُدِّي بِسَمْعِهَا جملته 1 جملته 2	الجمع لما هو مُتَبَعَدُ الْوَقُوعِ	كحكي
اشْتَدَّتْ الْعَاصِفَةُ فَانْقَلَبَتْ بِالسَّفِينَةَ عَلَى الصَّحُورِ جملته 1 جملته 2	*الجمع مع ترتيب الأحداث	الغناء
أَطَلَّتِ الشَّمْسُ فَخَفَّتْ مِنْ رِطَاةِ الْبَرْدِ جملته 1 جملته 2	*ترتيب السبب و النتيجة	
الْأَيَّامُ دُونَ فَهَيِّمُ لَكَ رَأَيْتُمْ عَلَيْكَ جملته 1 جملته 2 جملته 3	*ترتيب التفسير و التفصيل	
لَيْبَ الصَّبِيِّ بِرِجْلَيْهِ وَ رِكْبَتَيْهِ ثُمَّ تَغْلِبُهُ الْعَاسِفُ جملته 1 جملته 2	الجمع مع الترتيب و التراخي	نم
- حَكِيمٌ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ أَوْ يُغَيِّبُ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ جملته 1 جملته 2	*الشك	أو
إِنْقَلَبْ خَيْرًا أَوْ نَلْتَصُّمُنْ جملته 1 جملته 2	*التخيير	
إِنَّمَا أَنْ تَعْتَزَّ بِأَصَالَتِكَ وَ إِنَّمَا أَنْ تَذُوبَ فِي الْآخِرِ جملته 1 جملته 2	اجتماع الحدتين في رأي المتكلم غير ممكن	إنما
اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِي شَأْنِ الْعَاقِبَةِ بِالْغَرْبِ إِنَّمَا يَعْضُهُمْ فِدْعَا إِلَى مَقَاتِعِهِمْ إِنَّمَا الْبَعْضُ جملته 1 جملته 2	التفصيل	إنما
- حَرَّرَ الْعَمَلُ الْمَرْأَةَ إِلَى فِرَاقِهَا قِيُودًا جَدِيدَةً جملته 1 جملته 2	*الإضراب عن الجملة الأولى	ن
- لَمْ يَحْتَرِمْنَهُ إِلَى تَطَاوُلِ عَلَيْهِ. جملته 1 جملته 2	*تقرير الجملة الأولى المنفية	
- يُجِيبُ وَطَنَهُ إِلَى يَضْحَى بِنَفْسِهِ فِي سَبِيلِهِ جملته 1 جملته 2	*تأكيد الجملة الأولى	
بِذَلِ الْفَلَاحِ بِمُجْهَدٍ كَبِيرٍ لَكِنَّ الْمَحْصُولَ لَمْ يَكُنْ وَفِيرًا جملته 1 جملته 2	الاستدراك	لكن - لكن - غير أن - تبدأ أن
أَعْتَدْتُكَ أَتَبِعُ أَمْ ذُنُوبُكَ؟ جملته 1 جملته 2	طلب تعيين أحد أمرين	أم
كُنَّا نَسْتَمِعُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ إِذَا بِعَاصِفَةٍ هُوَ جَاءَ تَكَادُ تَقْتُلِعُ الْأَشْجَارَ جملته 1 جملته 2	الفجائية	إذا - إذا
نَحْنُ الْآنَ فِي شَهْرِ دَيْسَمِرٍ أَيَّامًا فِي شِدَّةِ بَرْدِ الشِّتَاءِ جملته 1 جملته 2	التفسير	أي
أَنَا أَفْكَرُ إِذْنًا أَنَا مَوْجُودٌ جملته 1 جملته 2	الاستنجاج	إذن

الخلاصة

الحل
المجموع الفاعل والفاعل
الوَجْه

أدوات الربط
ومعانيها

الجمع بين الأحداث دون ترتيب
بحث منصور عن عمل جديد (طرق على الأوبان)

الجمع مع الترتيب والترخيص
طالب بحث الصبي عن عمل ثم عثر أخيرا على من يشغله باجر زهد

الإضراب
فتريق بالمجتمع (ول فتريق بالمرأة أولا)

تقديم الجملة العنقبة
لم يكتف عمل المصنع بالتعاضد والوقت وأضداد المنتوج

البناء على المقام
يحسن مختار الوقت فراشه استغلال وقت فراشه (يل يضي كل ساعة فيه في نشاط مفيد)

التحسين
قبل للمبتدئين اطلب مكافأة قيمة (واحظ بترقية جديدة بجنودك (الشيء) قد أحرز مكافأة (أو) قد أفوز بترقية

ترتيب الأحداث
دخل مدير المؤسسة مكتبة (على جميع الموظفين إلى اجتماع فوري)

الجمع بين الترتيب والتخييل
حل موسم جنبي المحصول (بشراى الفلاحون نحو العمل في خطة ونشاط في الكتب)

الجمع مع التخييل
الطالبة أنيق (في بطاقة اختاربه وهي تطلبة اختاربه)

التخييل
"أمان تدفع فنن ما أفدت يدك (بما) ان تترك المصنع فوراً"

التخييل
قال تعالى: "فأما الشيم فلا تقير (أما) المسائل فلا تقير" (الضحى)

طلب بعين أحد الأمرين
المرغوبون في المطالعة (أن) تؤثرن الإبحار في علم الأندلس

التفسير
واجب (أي) تظاهر بشيقه تتلمى العامل

الفحشية
كانت الفتاة تشغل على آلة الخياطة (إذا) باريز يعلو منها فتعطلت

أذا / إذا / أي

لكن / لكن
الآن / أي
عند أن

الاستدراك
عرضه لكن بعينه شير حثيث

أنا أذكر إذن أنا موجود

(أحببني بل أهدية بروحي)

ليس لي
أنا وأنت
لذي

preference

2014/06/07

الفقرة التفسيرية :

الفقرة الحاجية :

1 البنية :

- * بنية شكائية
- 1 الفكرة الناطقة
- 2 التوسيع
- 3 خلاصة التوسيع

الفكرة الناطقة : الفكرة العامة التي من أجلها تبين الفقرة التفسيرية

2 التوسيع والتفصيل :

التوسيع هي الفكرة الرئيسية :
 الفكرة + مثال (دور التوضيح والتفسير)
 التوسيع بالتشريح والتقديم
 أمثلة لتقوية المسار التفسيري

3 الاستنتاج أو النتيجة :

خلاصة التوسيع
 تقوم الفقرة التفسيرية على
 تقوم الفقرة التفسيرية على
 تقوم الفقرة التفسيرية على

2 أساليب التفسير :

* زحوية :

أدوات التفسير والتفسير
 أمّا... ف / أمّا... ف
 أمّا... وأمّا...
 لام التعليل []
 حرف الجزم (من) للتعليل
 أخذ الجزء من الكل
 التبعيت (للتوضيح)
 أو التخصيص
 البديل ...

* بلاغية :

الإنشاء (الاستغناء/ الأمر)
 التعجب ...
 الخبر (التقرير/ التخييل)
 التشبيه
 الاستعارة
 الكناية

* معجمية :

التقيد أو
 الاستعمال على قول معجمية
 من سجع ما يقع بتفسير
 تطويح السجع لخدمة المعنى

1 البنية :

* بنية ثلاثية
 (1) أداة طرحية (محتوى)
 التعليلية الفقرة حيث
 ويكون التعهد لها جعلية
 والدخول في أمر فرجتها شارة
 دون إيمتها اليه

(2) البنية الصالحة :

العلاقة (+) الحجة
 صحة الشاهد القولي (إدخاله على
 معروف/ تبني أحوال شخص معرفة)
 صحة المثال : تقديم حالة مشابهة
 عوفوع الحجج

حجج الإحاطة الخاطئة :

مطلوبها التجريد
 العاطفة الحسية / حجة القلة الحجة
 (تعدّد قيعتها من هيئة المتكلم/ ملامحة)
 الحجة العاطفية (ربطها سببا بالنتائج)
 حجة الحقائق (أوهامها التي خرفت
 المكان أو الزمان وأصبحت أوهامها)
 (3) البنية : تطويح التعليلية
 أو تطويح أطروحية (أفتح أفق)

2 أساليب الحجج :

* استعمال وسائل التأكيد	* التأكيد
بأه دوات	بأه دوات
المفعول المطلق	لأن، فبما
القسم بواو أو	لقد + ما
باء أو تاء	س/ من/ ب/ ف
الحرف (ها... إيا)	كما الفرقية...
الحرف (طعما...)	حرف التزيين (أ)
التوكيد (جميع)	ن من الون المنقطة
جمعاء/ كل علقه	أو الثقيلة...

* الروايات العند قافية :

كون بيد أن غير أن لكن
 إك أن لا سته راك
 للتقوية أو إقرار عن
 شيء سابق
 عجز بال بله من تدني
 زمني
 الفاء - ترتيب الأحداث/ ربط سبب
 ونتيجة/ التوفيق والتفسير
 إعاقة جعل
 لأن
 مبع التوفيق الشارح ...

المستوى الرابع: عرب ورياضيات	مراجعة (2012)	معهد بورقيبة النموذجي الإستاذة: حياة معزوز
---------------------------------	---------------	-----------------------------------------------

التحضر المروية تحت سلطة العقل

السحر (=)

الغليمان

يزعم بعضهم أن احترام العمل اليوناني حد من ذكاء العلماء العرب وقصرهم عند موقف احترام سلبي وهذا الرأي مردود على قائله (مجانبا للصواب) مما لا ريب فيه أن علماء العرب قد تمثّلوا معارف الأسبقين (من الهند وفارس واليونان) فنقلوا تراثهم وأفادوا منه بما أفادوا في طور أول إلا أنهم لم يكتفوا باستيعاب ما ترجموه فحسب وإنما عمدوا إلى التثبيت فيه وتصحيح وتصحيح بعض ما فيه في أطوار (مراحل لاحقة) بل أضافوا إضافات منهجية ومعرفية أنتم يؤسس ابن خلدون علم العمران البشري؟ ويخلص جابر بن حيان الكيمياء من الشعوذة والسحر؟ ألا يعدّ ابن الجزري رائد الهندسة المائنة بمنجزاته الهامة؟ والإدريسي أول جغرافي يرسم خريطة العالم لتستخدم مصوراته وخرائطه في الاكتشافات الكبرى؟ وحقيق بالعاقل أن لا يغفل عن اكتشاف ابن النفيس الدورة الدموية لصغرى ونقضه لنظرية جالينوس. ولا تخفى علينا مساهمة الخوارزمي أو الكاشي في تطوير علوم الرياضيات

وكيف لنا أن نتناسى دور الجاحظ في إرساء مبدأ الشك طريق إلى اليقين بجعل المنقول على محك المعقول؟ أو منهج الاستقراء في علم المناظر مع ابن الهيثم...؟ ليس ما ذكرنا غير غيض من فيض (فالأمر يتجاوز المجالات المذكورة إلى علوم أخرى).
يفضي بنا ما أسلفنا
لا مناص إذن...
لا مرأ إذن...
فمكتشفاتهم دفعت العلم خطوات إلى الأمام وشكلت حلقة وصل بين العلوم القديمة والحديثة

من الإفراز بفضل العرب القدامى على الحضارة الإنسانية

لها حجاجي
الضرورة العلاجية
إدستتاج

لها تفسير
الإيمان آتم
النقل
الإيمان مرجع

مما لا شك فيه
معلوم
فإنه
الآن
غير أن
دعاؤه
لكن
سؤال
انكار
إضافات
معرفية