

I الأضياء (ب) بين الكثرة والوحدة .

سؤال: ما الذي يبرر التحول من سؤال ما الأضياء؟ إلى سؤال ما الأضياء على الأضياء؟

ما الأضياء؟: الطلوب تعريف الأضياء

طبيعة

خصائصها

حقيقتها

ما به يكون ...

= ماهية الأضياء:

لها خصائصها ثابتة دائمة = مهلكة

لها جوهرية

لكن نظرد تأمل للواقع الأضياء تؤكد لنا أن الأضياء كائن متغير

متطور فهو كائن تاريخي = الأضياء وليد عصره "هينغل"

حين ذلك أمام مفارقة إذ كيف يمكن تحديد ماهية ثابتة لكائن

متغير لتجاوز ذلك سببنا ما الثابت والمتغير أي

ما الأضياء

خصائصها كونه - كلية - مشتركة بين البشر معها انظفوا

أو تباعدوا .

إشارة للتمييز النوعي بين الأضياء وغيره من الكائنات .

إشارة للتمييز التقاي بين الشعوب والذين يرد

هو يهوه .



الاثنائي - الاثنسان - الاثنائية :

ما به أو كوما اثنا
 كاعتن متميز
 علاقة بين الأنا والآخر
 عا غير- عبر
 اكتبابه للاثناما
 واثناه على الطبيعي
 واما اختلفه دوما دونية
 أو تقزيم أو عنصرية-

الكثرة، Multiple - التعدد - التنوع - الاختلاف .

له مجموعة ما العناصر قابلة للعد، للجزئية ...

الوحدة - الواحد - **الواحد** . عنصر واحد غير قابل للعد .-

لكن هذه التناقضات ظاهرة - تشكلي يفتي تكامل جوهرية بين
 المفهومين : الواحد جزء من الكثرة .
 الكثرة هي 1 + 1 + 1 + ...
 - الكثرة تتوحد لتكون واحدة - وحدة .

Plan

الإلته

و

الغيرية

حقيقة الأنا = الذات = الأنا
 ماهية = طبيعة - ماهية
 تكونا = تتحد الأنا

كل ما هو ليس أنا :
 الدفء - الغاير - المفرد
 الجسد - الغير - التاريخ
 اللاوعي

الووعي

الإلته اقصاد للغيرية إضافة +
 الغيرية شرط تحقق الإلته تتماهى =
 الغيرية حد للإلته : التثبيد و الإلته كوعي

لل

الأنا = ووعي

عقل

الجسد

آ. العقل < الجسد = تنائية تفاعلية : ديكارت : أنا أفكر = Cogito
 العقل + الجسد = تنائية توصيفية : سبينوزا : أنا رغبة عاقلة
 العقل = الجسد = وحدة تامة = مبرلوبونتي : أنا جسد على
 كونا توب = صلصا

أنا ذات واعية متجسدة تعيش في العالم بهدف تحقيق
 تجربة فلتتقي بالغير : حد للإلته = هراع = العدو

مكمل للإلته : توامل - تقاعص : الهديق

أنا + الغير لتواجه في مجتمع واحد له ثقافة مشتركة تُبنى
 عبر التاريخ : حد للإلته : تاريخ سلبي = ذات سلبية = الحرية
 مصدر للإلته = أنا تاريخي

المعنى

حياتيا

ع

حياتيا

تشديد على الوعي: حد اللائحة

الوعي: ←

الانسان: جدلية وعي ولاوعي = مكملا لللائحة

←

بمعنى

+ تنوعا
= ذلك
يدعى حياتيا له

بمعنى = ذلك

بمعنى

لعمري: حياة
ظلاله
لعمري: حياة
بمعنى = ذلك

بمعنى = ذلك
بمعنى = ذلك

بمعنى = ذلك

بمعنى = ذلك
بمعنى = ذلك

سورة الإنشائية و الغيرية :

يعتبر سؤال ما إذا كان سؤالا فلسفيا اشكاليا بامتياز
نظرا لحيثه المتوترة باعتبارها كائن متعدد الأبعاد فالإلهام
بكل أبعاد - يؤسس لكائن المتناقضات والإتفاء بحد

واحد لا يتسوي في حقيقته - **سؤال غير مصوم و جواب غير بيبي**
لذلك أتجه البحث في هذا الاشكال نحو البحث عما إذا كان
الإنسان أي الجوهر الثابت الذي يميزه بالهلاوق عند غيره من
الكائنات . بهذا يمكن تحديده تعريفه الذي له علاقة كائن

الوعي

يسود الاعتقاد [ليس] ما الوعي مجرد
امتلاك للعقل على حين أنه توظيف للعقل باعتبار منيرة
للإنسان تسمح له بالفهم - التطليل - البرهنة +
بالقدرة على التمييز بين المتناقضات [الخطأ / الجواب
الخير - الشر ...] وهذا أيضا القدرة على التلحم في القول
والعقل

ديكارت : "الأنا سيد نفسه"

لكن الاشكال ليس ما نعريفه الإنسان كوعي بل ما تحديه أي
من مكوناته يمثل الوعي . هل العقل هو الجسد أم الوحدة بينهما ؟
I الموقف العقلي = التأملي = المثالي = الميتافيزيقي

الانسان

خرد +

مرحلة حيوانك

الطبيعي
عنف
العدوانية
الوطنية

حب البقاء
حب التمرد
حب التسليم

الفرزة

مدت

specie

انسان

حيوان

نبات

الانسان

نبو لوبيا

افلافا

اقتلاف بالنبوع

بالريش

الانسان بين الكثر والوحدة

الكثافة، الكثرة

الانتماء، القرب

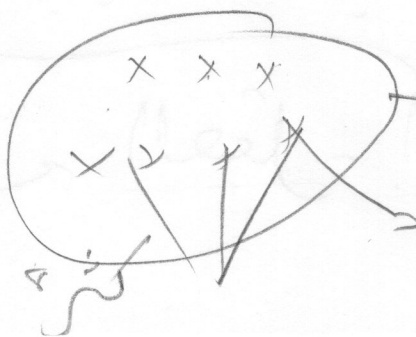
الانسان، قيم، الرفق، العفان، التسامح

قبول الآخر

انسان

علاق

انتماء



4/3

وحدة

واحد

العنف

الفرد : القسم 1 : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

اشكالها / الأملوت (22) = 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

الأملوت = 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

القسم 1 : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

معنى هذا أن 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

أكثر من = 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

المعنى = ثابت ≠

تأريخ - تاريخ - تاريخ

العقل - العقل - تاريخ - الحركه - مسؤولة

القيم - لغة - الدين - العقل

العقل - الثقافة - الفعل

دیکارے = الکذیبتہ = ~~سے~~ الغیر

مات الحدیثہ، انا انا فکر = عمر التئور = تورا تغیب

دیسینوزا = البیولوجیا = العقل = الماغ = الحس

دسر لوبوٹی: قہ = مادح: الانسان = مادہ = الحس

عربی = تعریف

الانسان = الثبات

صدر دیکارے = الدری = هو

الوقوف = تصیل = تدعم

سوفوع = انقسام

تقد

دیکارے = افکار

السیا / منینا = صوت = ظاہرہ

مادہ = ارہبہ = مادہ = تکالیف = الأعداد

الساکن = الحس

عقلی = القیدی

الانت = الأنا - ما الأنا؟ - أنا

حسد - ماتة - لا ينزها
الفقر - أنا + الفقر

الأدوية - مروية = هيب أعجاب - علم التق
الأدوية
الفلسفة = الأدوية

ديكار - كانت
شك ?
العقل - باعت متأه
فكر - الأدوية
كانت ك متأه
العقل - باعت متأه
فكر - الأدوية
كانت ك متأه

Dieu

الإنية تتصدر غير العقل لأنها الجسد غيرية مقفلة من الإنية :

أعمى بذاتي داخل ذاتي دون حاجة لكل ما هو خارجي (زيادة خارجي) الغيرية
كل ما هو مادي (الجسد) - وعما مستقل - متعال - مباشر دون حاجة

لوسالمة الغيرية ذلك ما أخذ اسم الأناثة *Autopsisme*
مع ذاتي / وحدي

ديكارت : انني أمرية
الناس مثلنا أمرية
الأشجار :

وحدي مع ذاتي في ادراك حقيقة ذاتي

الإنيان = جوهر عاقل مفكر = بينما الجسد **عزفا** = ثانوي = هامشي ،
عيا به لا يتعارف مع الأناثي في الإنيان .

مبررات اقضاء الجسد = مبررا بلسمولوجي = معرفي : العقل يريد بلوغ
الحواب / الحقيقة والقدرة على التعيين بين الحواب ، الخطأ أو الحقيقة
والوهم لكن ارتباطه بالجسد **كحواب** يمكن أن يوقعه في الخطأ أو
الوهم لأنها ضائعة أميا كثيرة . وما الحكمة الديكارتية أن لا تلمئه
إلما قد عنا ولومرة واحدة .

مبررا إيتيقي : *Ethique* = العقل يريد ادراك الخير = الفهيلة لكن ارتباطه
بالجسد **كغريزة** يوقعه في الشر والرذيلة لأنها موهن الفسار

والشهوات **أفلا هونا** : **التفليف** تدرب على الموت
التفلسي يتحقق بغير القدرة على اقضاء

الجسد لأنه عائق أمام العزة .
الجسد قبح للنفس : الجسد موت للنفس ،
سجن لها - يمنعها من حريتها وما بلوغ

مثاليتها ويشد لها ماديتها



↓

خاتمة كل جسم موجود في العالم : جسم مادي . مرئي . ظاهر .
مصنوع . ثلاثي الأبعاد . جسم ممتد (جوهر ممتد) = دقتل حيز
داخل الفضاء ككل .

- جسم حي = مجموعة أعضاء مترابطة
في الوظيفة .

- جسم آلة : لا يتحرك من ذاته بل بأمر
من العقل .

فكذلك إننا أهنا علمي مختلف بالجسد لكن ما زال خاضعا ليدولوجيا
الاقضاء إن أنه يُعنف كغيرية لا علاقة لها بالآلية وهو ما يدفنا إلى

التمييز بين مفهوم جسم / جسم

↓

↓

مادة - جبار - أعضاء / جسم واع

جثة

الاشارة : ثنائية تفاعلية : غيراً فظلية العقل على الجسد لقدرة
على التفكير باستقلال عن الجسد بينما الجسد لا يتحرك إلا بأمر من
العقل فالجسم آلة . ديكارت .

• يفهم هذه التفاضل على معنى انولوجيا = وجودي - فطبيعة وجود
النفس مختلفة عن طبيعة وجود - الجسد فهي بسيطة وهو مفقود

مركب فمعرفةنا بها أسهل .

"إن النفس التي أنا بها ما أنا متميزة تمام

التمييز عن الجسم بل إن معرفتنا بها أسهل

"أنا في جسدي مثل الزبان في سفينة"

اتجه البحث في سؤال ما إذا كانت الحواس هي التي
الجوهرية التي يتميزه لذلك تم إقصاء الجسم المادي لأنه اشتراك
مع كل موضوعات العالم + إقصاء الجسم الحي لأنه اشتراك
مع كل الكائنات الحية = إذن العقل هو الأسمى في الأشياء لذلك
ما أكد الكوجين والديكارتي: أنا أفكر إذن أنا موجود.

طالما أفكر أثبت وجودي كإنسان.
التوقف عن التفكير يعني عدم الوجود كإنسان
ليكون مجرد كائنات حية = أول حقيقة واجهت
الشك إذن الوعي بالذات العاقلة = وعي قديسي
وعني مباشر.

نقد: انتهى الموقف العقلي في العقل بين مكونات الأشياء
أي النظر للإنسان ككثرة لا كوحدة وهو ما زادنا لهوية في نفسه
الأمر الذي يُخفي جهل بقدرات الجسم وما يستطيع فعله.
الوجود الفعلي للأشياء في العالم هو وجود جسدي، دونه يكون إما
جثة وما روثا، لكن ما دام آلهة لذلك فهو إنسان بجسده، فما
غير منطقي أن يكون الجسم قوام الوجود، أو يُقصد ما الإلته؟!
نلاحظ أن إثبات الإلته استوجب استدخال القرينة ولو لإقناعها
مما يعني حاجة الإثبات للنفي = الإلته القرينة،
الفلسفة المعاصرة: وبالفعل تم رثالة اعتبار لها هو طبيعي فيها
أي للجسد حتى؟ تتألف الأشياء من رغبة عاقلة الكائنات.
رغبة موجهة بالعقل ≠ حيوانية - عشوائية - عشية

الاشياء ، رغبة لأجل الفعل - لأجل ضلعة البقاء
الحيوان : رغبة لأجل الرغبة - لأجل البقاء -
الرغبة الأساسية : حب البقاء ، العقل يند فل كلما كانت
هذه الرغبة مهددة .

الكائنات ، الجهد المبذول لأجل الاستمرار
" البيونز ، " الرغبة هي تحييد ماهية الاشياء "

القرية

دعوة اليك

ذات اخرى

القرية

كل ما هو ليس انا

الاخر

ذات

موضوع

ذات

القرية

موضوع - Sujet - موافق

objet - موقوفات

Sujet - Subjective ≠ objective - موضوعي

الذات

الاستدلال - علم - معرفة

الأفكار

المعرفة

نشر - الفكر - العقل

العقل - الكواب - الخلق

الفكرية

مادة = مادة

ندرة الأفكار

العقل - العجز

العالم المثالي = النفس = الروح

أفك هو

المهلزسا

العالم الصوت

حسب وقف

التولى
السقراط

ديكارث = قهقهة التسمع: التثقه

شكل
لون
رائحة
طعم

الحوا

الشم، اللمعة

الاشراق

تأنيده جوهري

طبيعة وجود النفس ≠ وجود الحس

مرتبة مفقودة

الاسئلة

الاسهل

فرويد (الاعمال النفس)

الاشياء الجوهري

كما ان اشياء

بالمري = موضوعات

كاشياء صفة

عقل

عقل

الشك - منهج - التفتيد

استعمال العقل - معارف - الخطوات

التلقين : المقرة : السكولستيك

18 سنة - يفاهد الة اكرة الفهم

شك ملك - انا اترك - افكر هو يربو

انا انا - دعي تحديس

طبيعية الفيزي

المحب : الفيزي

الحواس - لوبو

الحيوان - الاشياء

الفيزي

تلهود : حاج

Besoin

الفعل - الثقافة - العقل - رغبت

في هذه العلاقة تتجاوز الذات وهم الأنا وتهدم صفت
الحيوية لتثبت أفعال اجتماعية، فاعلة، منفعة،
متحركة ومبرنة قادرة على أن تكون دوماً على غير ما هي عليه، قادر،
على الاستيعاب تراكمات الأنا (التجربة).

مارتن: يعرفني الآخر أكثر مما أعرف نفسي
هيجل: الوعي بالذات يستوجب الوعي بالآخر.

الفيرلورديا لويورديا للعرفية أي فهو ما كانت تكتنف أفعالها
ذوية - ذكية - لينة - شريرة... عبر علاقة قديمة بالآخر فهو عاقل مرآة،
ذاتها، قدام إدراك بعضها ذواتها تلتصق **لاعتراض الفيرلورديا**

مثال تجربة الخجل الخجل هو حالة ارتباك - احراج ناتجة عن اعتراف
بذلاتها فقد الفير، هذه الحالة تكتنف الذات لي ذاتها عبر
الفير الباخر أسامها أو الحائر بالوعي لأزله القدرة على اشتراكه.

في الأثر ذاته هو مجال ترويج الذات ما انفك تهادمها للعود، إليها
على الأثر. مجال اكتشاف النقص فيها واستكشافها، هو مجال

اكتشاف خارفة و جور الأنا التي لا ترسمها الذات بذاتها بل و ^{محايت} ^[موجود]
الذات فيها زسيج الأخرين فالفير شاورنا، نقيض معه
ولا جله لذلك اعتبر ليفينا أن العلاقة مع الفير لا تعني الهراء

أو الموقعة إذ أن الفير يدخر كوجه والذات تتصل مسؤوليته
إدراك رسالة ذلك الخدم مما يؤسس لبعد انشائها يتبعي

بن الأنا والفير X

لكن قد يعور خطأ المقاربات الفلسفية إلى اقتضى الها
 الغير في موقع الصراع والعدو أدبا معقه التواكل وهديق
 لكن يعتبر دولوز: **Renzo** في الغير يحضر كحقل دلالي
 كبنية ادراك: إننا لا يمكننا أن نترك كل الأشياء أو
 أن نترك كل جوانب الشيء فلا به ما وجود ذات أخرى قد
 أدركت ما لم أدركه فيتقوى اللغز معها إلى ادراكه العالم
 الممكن.

حب طبيعة العلاقة بين الأنا والغير يممت أنا نصف الغير:

I الغير العدو

عداوة النفع

- يحدث عداوة الحيز لذاته حتى
- وإلا لا يظهر الأنا معها
- الأنا - الهداة الذاتية -
- الانتهازية.
- يصعب الأنا تابع - فاقده للتركيز
- وللاستقلالية والتعامل معها
- كمنوع.
- الغير الضار - العباينة
- هو بن: الأنا ذئب للأنا

II الغير الهديق

عداوة الحيز

- يريد الحيز للأنا مثلما يريد لذاته
- أكثر - معنى التخصية.
- احترام الأنا يأتها وضعه حينها
- الغير يشاركني الوجود الأنا
- أرسكو الهديق ملازمتنا
- وقت الشئ

مهما كانت طبيعة العلاقة بين الأنا والغير فلا ننسها لمرقابا
يلتقيان ما يجتمع واحد له ثقافة مشتركة تُبنى عبر

التاريخ [الزمن - الحياة - الواقع - الوجود]

ليس مجرد تنالي زمني، ليس مجرد ما فيها أنتهم

دوره أو ذلي مجده بل هو مجال ~~الظهور~~ تشكل الومائهم
البشرية كما الجروب - التوريات - الأكتشافات ... حدثت

فكلها بالاسما ويتوالت تأثيرها على الكاخر وترسم ملامح المستقبل

فالتاريخ هو انبثاق **للعمل** الاشياء باعتبارها تجربة داخل
داخل الواقع، لذلك يقال أساما كما في له، كما في له.

فالتاريخ يمثل هوية الشعوب. **أهلها - ذالكرتها.**

ماركسا: الاشياء هو الكائن الوحيد الذي يفهم ذاته

مقالته على نوما الوقت الذي يفهم فيه تاريخه

I الأنية ≠ التاريخ

الذات تتحد بدهاتها وما حابة لغيرية التاريخ هو **الوعي**

مقال - مستقل ومباشر وما لوجه ذلك ما نسقي بالأسانته...

وعودا جعل ديكرات يغير بأ، التاريخ ملود بالخطاء والحروب

والناسيا الاشائية فلا بد من القلم معه والبناء ما حبه به.

عدا اقراها، التاريخ أحداث تصنعها الذات فتفهم الذات،

فإن تاريخ سلب يفهم ذاتا سلبية أي يُظهِر لها حتمية ويجردها

ما حريتها وما قدرتها على فهم ذاتها أي يجرد ما الاشائية فيها

مثال: **سبتعبر** حدث تاريخي سلب جعل من الذات المسئلة

تُعرف على أنها ذاتا ارهابية - عنيفة - متطرفة ،
متعجبة - عنصرية ... عوفاً أما تكونا سلمية - واحة = مسؤولة
ومتسامدة .

نقد: صحيح أن التاريخ مليء بالأخطاء ولكن تطور
الكتابة هو تاريخ الأخطاء المهدفة فتعنا نبينا على
انقاص الأخطاء السالفة لمواصلة بناء اللاحقة ادوم
أما نسيها سعي الشعوب الدؤوب إلى **ثوثيقا** تاريخها
وحمايتها من الأتلف تأليدا منها أنه يرمثل بلوغها

II

بأنه كما يقولون في التاريخ لا يوجد أبطال
لكن في التاريخ لا يوجد أبطال
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض

I

بمعنى أن التاريخ ليس مجرد سرد للأحداث
بل هو محاولة لفهم الإنسان في إطاره التاريخي
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض
فإنه ليس بالإنسان العادي الذي يمشي على الأرض

الآن في الغربة

I

الوجه الغربة الأنا الآخر: ذاء آخر

I الأنا مصرع - الغربة

له موقف معرفة

II الأنا تواعدا الغر

البيئته

الأنا - ما يمر الأنا - الجوهري - الثابت
الأنا - كانت متغيره ما ربيها
قيم

الغربة - موقف معرفة

الأنا - قناع

الغربة
أنا

الأنا
الغربة

الحباد: الكتمة

الغربة الغريب

فجل

الغربة الغريب الذات

فطاً

الذاتية \rightarrow هي في عالم الفترة

الأشياء = نيار الذات التجربة

هي معال

هي فراغ

طارقة وجود الأشياء هي - أهداما -

الخطوة = السار

التوقيت = 2

هذه الذات مع الأخرية

lettre

ليفيان

الغير

كوبه

الحبس = كونه مع

الذاتية
اليتق

موقف

الأخرى عالم السميت

I

II

~~Valence~~

لبنية ادرالك - عقل دلال

الذاتية هي

Sujet

الفترة

م

الذاتية

الحبس (الفترة)
البارم
X الأخرى

القطار

تأمل

تأمل



التاريخ → ما هما الكاف المستعمل

الزمن - الكيان - الواقع

الوجود

الفعل

I الأثر ≠ التاريخ

II الأثر = التاريخ

التحليل - الفهم - 6.1

I

أنا حسي - استفسار

الفينو منو لوما
الظاهرة علم

لأنه = ص. العقل

السائق
النويات

الظاهر

الفينو ما

الحب: حواس

الأضواء
أرادت القوة = الحياء

العلم = صفتة - موقوعة - دقيقة = عقلانية

$a \neq b$

دائنة

الواقعة

الزيتان

حواص

رغبتة

الأقنعة = الحارة الكنته = قوه
الأصاه

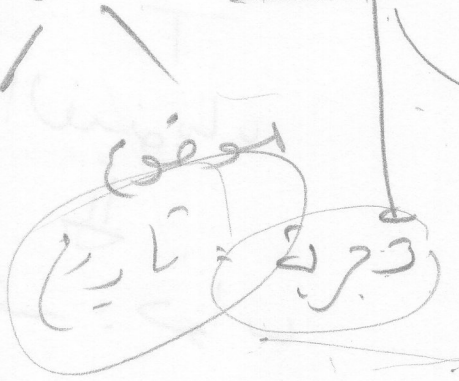
الكب = لسان . جهاز صوتي . الكلام
حرارة ، الجبهه

الأضواء = الأناجج الوحي

وهي قصتها

الذات = العالم = القبره

الذات



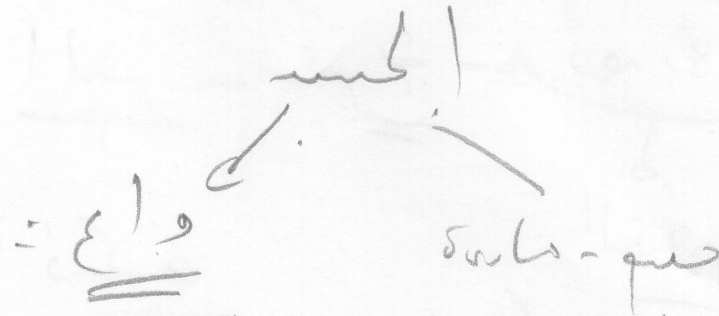
الأضواء =

وهي شيعه
سغار

العالم = العقل = الجسم = الوحي

الوعي = العقل = وسط
الوعي = العقل + ...
حقيقه = وهم

الأشياء الممنزلة



على التفصيص = كجميع = 100 تفصيص

الغيرة = كل ما هو لي أنا

الأخر = الغيرة

كذات = الغيرة

مفعول

الأخر = آية = وهي = مفعول = جمع

ذات الغيرة

أنا + الغيرة

تباين

ذات

الأشياء = الغيرة = العرفية

الغفلة = الكذب = الغيرة عائق

Couple

الغيرة = غيرة

كذات = الغيرة

مفعول = صفة

I

حذرة = خوف = حكم

* تباين - قناع = صائر الآيات
مراع

الفهـ ← الفهـ مفعول

الفر - فِرْع - فِرْع - فِرْع يوم الثلاثاء
فَصْرِيح

انكروا
التغير
أنا ~~أنا~~ التغير

أنا + الفر
أنا

مثال السيد ، السيد = مقلوب 18 ← العبودية -
سيدت = سيدته لالاتها

حرف 1 = حرف
أفجاي

صراع
(-) - ذبارة - فباع - اللوت
(+)

سيد = فاعل في الأضمة
سيد عد الأضمة
سيد عد الأضمة

سيد عد الأضمة

الأضمة - الأضمة

اللوات

ص الأضمة

النقد - القر - العدد - القرية - الجماع

عدو الية - ورثة - اقر الية

ومها آخر للأ

السك الكارع

القرية

موفون

القامل - ازاء = القامل

زاعع
ابراه

زاع
رجل

عشق

ب التعداد
العدد
التعداد

عوان
بهبه

السا مدي

له عززه
بالعززه

الكلاوي: كثير ما عرف الاشياء على انه كائن الوحي به تميز عما
ماثر الكائنات، فهو يفتي، يقار، يرفها، يشك، يفعل ويتصل
مسؤولية الفعل فقط لانه واع ما اذها الى شعوره بالكبرياء
والغرور الذي بلغ حد حبوا العظمة اعتقادا منه انه سيد
نفسه وسيد عالم.

فهل فعله الاشياء سيد نفسه = يتكلم في قوله وفعله؟

- كيف نفسا اذها زكات السماء؟ هل هي مجرد خطأ ارسهوا وعدم قصد
أم؟ انها تتصل بالافعال اظلية تتدبر عبرها.

- كيف نفسا اذها الا اولاد؟ هل هي رؤية للمستقبل أم؟ انها تجر عار عبيك
كما فنته اهلها فنتهم ترعب في فعلها اذنت على البقعة؟

- هل يعود ذلك الى مفهوم الكلاوي؟ وماذا اسلمنا بالوحي هل مثل

اكتشافه نفسي للوحي، هدم للذات الفكرية، ولعبه لكبرياء، الا زمان

واجبار على التواضع أم انه مزيج من فهم الذات الانسانية؟

لتدبيره دلالة الكلاوي كما به من النظر في مفهوم الحجاز النفسي



مفهوم يؤكد؟ النفس مركبة مثلها مثل
الحبب على ذلك الموقف العقلي الديكارتي
الذي اثبت؟ النفس بسيطة والجسم
مركب لذلك معرفتنا بها اسهل بينما علم
النفس اثبت انها مركبة مع عناصر

مثلها مثل

لـ

حجة: تجاريز
للسوق الكلاوي
سأله الى

الهُوَ، أقدم المنطقتين اللغويتين اللتين هما: ما هو طبيعي
فيه: جملة الفرائض، والدرافق التي لا تبث إلا
عدا الاعتباع دون أي اعتبار لأي مانع

المبدأ: اللذة.

الأنا: مكتب لا فطري - جزء من الهور يتكوما تحت تأثير العالم
الخارجي - ما لنا نتاج خبرات وتجارب عبر ممارساتنا ولم
مع العالم الخارجي - الأنا تمثل الجانب الواعي على
المنشأة ويصر كها: الواقع

يكون أنا ما يقول أنا "بفنيست"

الأنا الأعلى: جملة المبادئ التي تترسخ في مرحلة الطفولة
أثناء العملية التربوية تحت إشراف الوالدين، حيث
تتم استبطان سلطة الوالدين الخارجية لتنتقل إلى سلطة
داخلية إذ تكون الذات رقيب ذاتها.

الأنا الأعلى يقول على الذات مقام الفهم وهو قادر على اعتبارها
بالبذنب كلما تجاوب بمبدأ ما هو المبدأ = الواقع.

في حين أن ما بهاز نفسي مركب يدخل إلى الهراع والتوتر الناتج
عند التناقض بين مبدأ اللذة ومبدأ الواقع
فما هي إذن العلاقة بين هذه العناصر الثلاثة والعالم الخارجي

الاستشارة

طلب رعاية

* تجاهل الرفض

الرفض

الأنا الأعلى

تجاوب مع

الرفض

مباركة

جواب

الوعي

الأنا

الاستشارة

بأنا

العالم الخارجي

فيهم / صانوا المجتمع

أكلهم بالرفضه ببربلو مانية

عبرنا جملها

الدم

عزائل

تدهية = اكله

كنت

الظروحي = الأكل

زلات اللسان

وهفوا = التناهي

التنكيز، التمساح

الظلال في

القرآن ²⁰ = حرباً II = رأساً له
له كثره الاستماع

الغريب = الدراء للعمل - انصتطاب الدالته

الدرزة = أهل انصتطاب
والأفعال

ك
ف
ع

العالم الثالث = العائلة الموسعة

الحلم - النوم = قهف الوي (10) ك الة وي

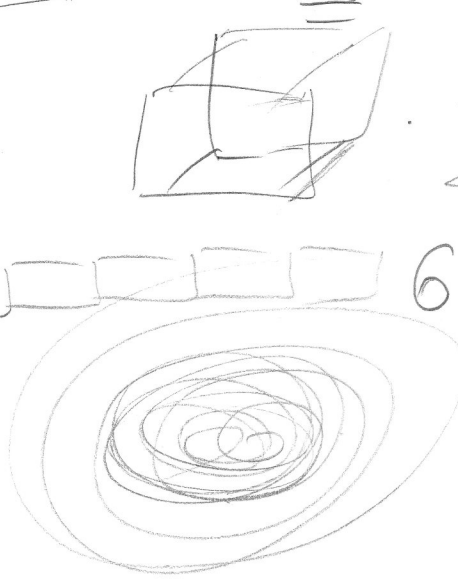
الدرستوي + البقعود
لثمة - شرارة توب لوالده

الأخضر = لونها النضر
القباب - 61 - عمرها

واقف = مكتبة بوالده

حالة مره

لوعوج = تصديق
منظمة = ترتيب



كويرتيرة الأربعة عشر 11
كفونات
داروينا الأكر الكشياء - أهل حيوان

المزود الكروي

الجهاز التنفسي = الجهاز الهضمي - التنفسي

مركبة
الحسم
معدنة = مركبة = أجزاء

= الديكارتا

القوة
العالم - مجهول
تجربة
تعرفه

الوعي
يكون أثناسه مقورانا
تؤنسيت
التفاد
التشد
التلدة
مخرنر

القوة
أنا
هوانع - عقاب - التربي

الأضياء الكلى - مبارتي

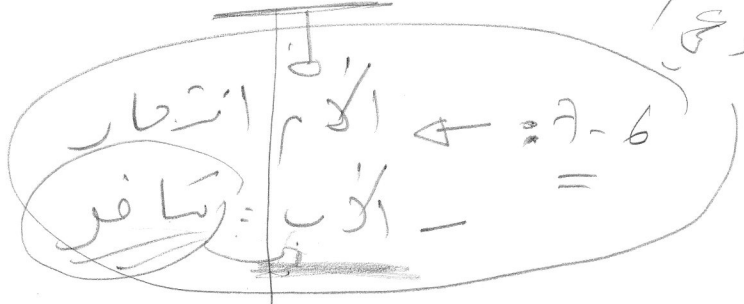
ع - آ - عقدم أربي

14
المرحلة

اللعقل أرب الرطل

علاوة
لا الرطل
وعلى

الخوف والتسديد
عدد أبنائها



150

علم التسديد

صرفانا على ليفي: علم التسديد له كذا



تُصنف على أنها ذاتا ارهابية - عنيفة - متطرفة ،
متعجبة - عنصرية ... عوفاً ، كوا سلبية - واعية = مسؤولة
ومتساممة .

نقد: صحيحاً ، التاريخ مليء بالأخطاء ولكن تطور
الإنسانية هو تاريخ الأخطاء الموهومة فنحن نبني على
انقاص الأبدان المألوفة لمواصلة بناء اللقطة دون
أن ننسى سعي الشعوب الدؤوب إلى **ثوثيق** تاريخها
وصايتها من الأتلف تأليداً منها أنه يمثل دعوتها

II حسب هذه الدلالة يمكن الإقرار أن علاقة التاريخ بالآلية
البيت علاقة خارجية ، **عشرية** أو علاقة **عربية** بل هي علاقة داخلية
ضرورية وتكاملية تُبدي قيماً الذات ذاتها وهي تباين تاريخها .
لم الأضواء هو الكائن الوحيد الذي يعيش في التاريخ و **يعني** أن
له تاريخ في يعيش الحاضر ، يتذكر الماضي ، يستشعر المستقبل
على خلاف الحيوان الذي يبقى بسجين الآن = الحاضر .

عني الإنية : إذن **البيت** وعيا متغلي ، **لست** وعيا ملهقا وثائقيا لها
تعدد فما علاقة البشري وفعهم فالتاريخ هو امتداد
بناء الإنسان وهو فاصراع مع الطبيعة ومع الإنسان ،
مدلولونتي ، التاريخ الذات هي نفسها تاريخية
الذات هي جسمها ، عالمها ، و **هغبتها**

لهذا ترفض الوجودية (سارتر) جوهرية الإنية للاقرار
بأ سببية الوجود على الماهية = تعيد الذات
التجربة وما تعيدتها بعدها **عني** الإنية إذا مشروع

بهدر الانجاز ولكن يتم انجاز ما رام هناك وجود للعالم
فلا زمانه لا يكون ان زمانا بل يهب ان زمانا أي الان زمان من
ونع الان زمان (مكتسب) يتدر عبر فعله وهو يصغي إلى التأقلم

مع وفعله .
ر يكون الوحي لا تنهلد منه بل تنهلد إليه :

أهمية الوحي الان زمانا تؤكد أن الوحي نتاج اجتماعي يتدر
عبر علاقات البشر الان نتاجية ورسائل الان نتاج ما سماه ماركا
بالبنية التحتية أي الاقصاد التي تصدر ما تكون عليه البنية
العوقية : أي الله وبي الأفراد : تصوراتهم - أفكارهم - طموحاتهم - قنوتهم
قيمهم - فلسفتهم ...

له الالية تصدر في إطار المجتمع فهي جماعية - اجتماعية فتتار بنية .

ذلك ما قد اسم الحيلة السارية

له تجادل بين الواقع الوحي = السارة / الفكي

أي بينها تأثير متبادل غير أنها

حلية غير متكافئة لقوة تأثير الواقع على

الوحي أكثر من تأثير الوحي عليها لكن لا يعني

ذلك أن الوحي مجرد انعكاس آلي سلبي للواقع

بل يفهم - يدخل بتأقلم ، يتحرر ما فتتلك

الواقع .

ماركا : ليس الوحي هو الذي يحدد الحياة بل الحياة هي التي تصدر الوحي

الوحي لغة الحياة الواقعية

تعبير

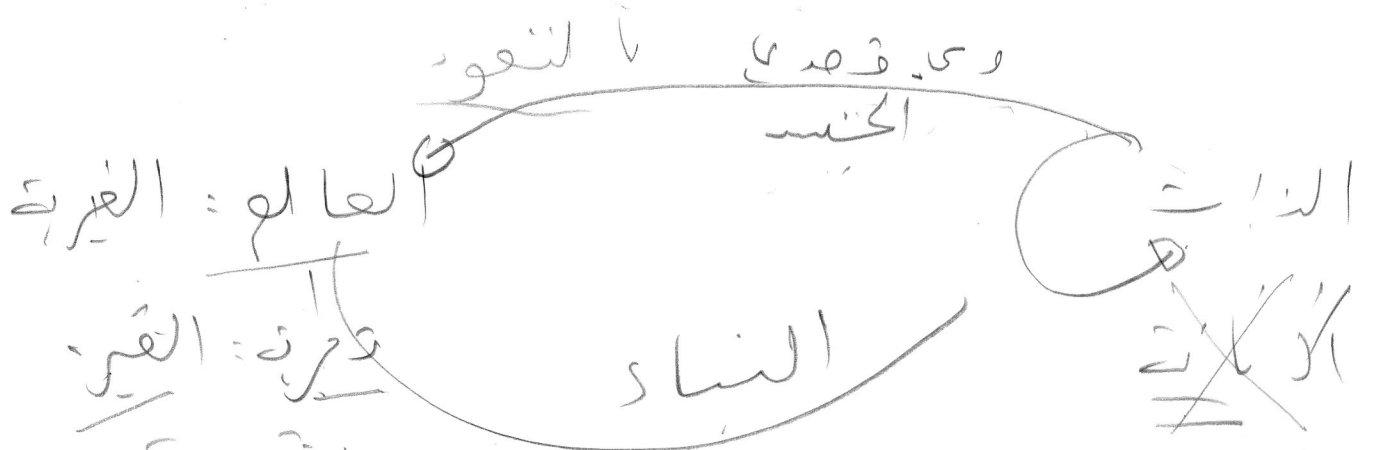
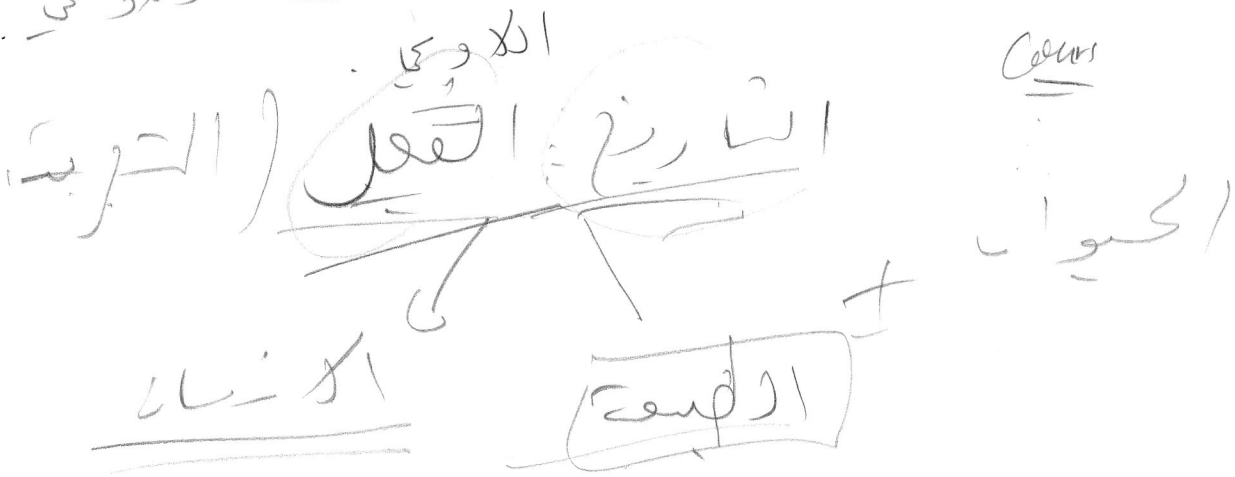
أهمية التاريخ؟ كدها أيضا علو النفس من خلال اعتبارها
الساكن الطغولي يبقى كما ينشأ، وفيها و يُعقل على الذات ملوكاتها
ما الفصل؟ ب الرجل دون أن ننسى أن العلاج من الأمراض
النفسية يكون عبر العود الى الماضي الريحنا أيضا فنحن
العقد سبب الترهل

... وتفهمك ...
تفهمك ...
تفهمك ...

تفهمك ...
تفهمك ...
تفهمك ...

تفهمك ...
تفهمك ...

Color



الاصحاح

مارك: الاستوائية: الاقصادي + الرأسمالي

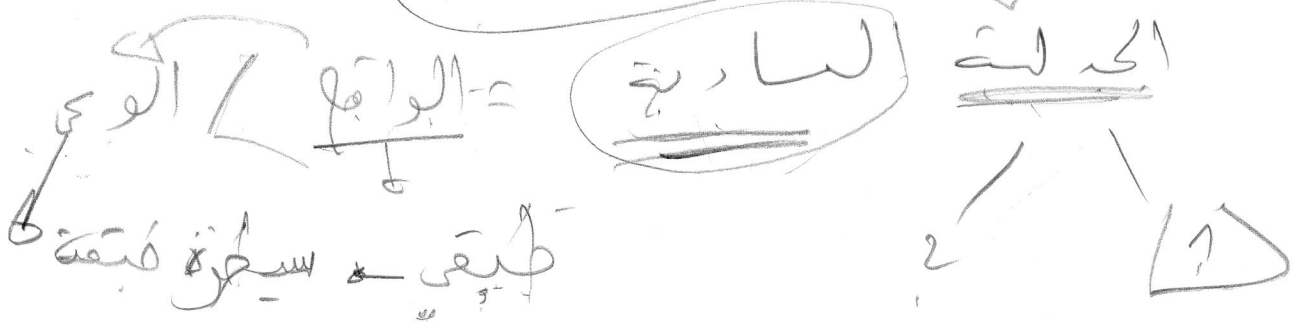
الثورة البلغية 1917

الاصحاح: الزيادة

المجتمع - الاقصاد

اللائق

الاقطار



وصف ايدولوجي

الهدى طلب ما الأنا تحقيق رغبة ويبلغ ما طلبه

قبل الاستجابة ، يستفسر الأنا الأعلى والعالم الخارجي
هناك امكانية الرفض وامكانية تجاوب الأنا مع هذه
الرفض فبتم **كتب** تلك الرغبة

عملية نفسية لا شعورية يمثل مهمونها: **اللاوعي**

ليس مجرد نقيضها للوعي بل هو فضاء الرغبات التي تم رفض
تنفيذها مباشرة في الواقع لتعارضها مع أحد المبادئ فبتم
كبتها دون وعي ميتا ثم تنتظر فرصة تعيدها = اعداء هادون
وعى ميتا عبر مظاهر اللاوعي: الأحلام - زلات اللسان ...

حسب دلالة اللاوعي ومفهوم الجهاز النفسي يمكن الاقرار أنه أحدث
رجة في فلسفة الوعي وأعلن عن موت الذات المفكر وهدم للكوجيتو
بأنه الاقرار باللاوعي اعاد، ونظير في دلالة الانشاء كوعي أي
تشكيك في الالهية بما هو وعي ربي لها ؟

* بعد أن كان الأنا الأعلى يمثل كل الانشاء أجمع جزوا منه تنحاله
بفئة مكونات الجهاز النفسي = الهو - الأنا الأعلى [تعريف]

* بعد أن كان الأنا سيد نفسه متحكم في قول وفعله وعلى براية ببارودت
داخل الذات إلى حد قول أن كل ما هو نفسي راع أجمع **خادم** لثلاثة
أسرار لها مطالب متناقضة ومتزامنة وهو ما يفسر قوة الضغط الذي

يفعل له الأفعال، والسابق عن التناقض بين مبدأ اللذة، ومبدأ
الواقع، بين ما يرغب في فعله وما يجب فعله، فثمة قول مأثور يُقر
بصعوبة خدمة سيد واحد، فما بالك بالآلاف الخادم لثلاثة فهو

المسكين

فرويد: "على الأنا المسكين أن يكون خادما لثلاثة أسيرات قهارة"

"لم يعد الأنا سيد حتى في بيته"



التشكيك في صرية الأنا ومسؤوليته

الأنا خافق للهو وهو جانب لطبيعي،
غير مسؤول عنه

أنا من أفع ما أريد
مع اللاوعي أفع ما لا أريد فعله

الأنا خافق للأنا الأعلى والعالم الخارجي
وهو جانب اجتماعي غير مسؤول عنه

أقول ما لا أقرر قوله: زلات اللسان
والريفز النفسي.

تظهر الأسمية الاجتماع على الفرد لأن
تصور شخصيته قبل وجوده في المجتمع

له الوعي = مجرد تطلع وتفاع أمام

عقل اللاوعي إننا، صقيقتنا
كأمنه فيه لأنه يمثل كل ما أربحنا

مع نكادنا انقلاب الآفاق فتحول
الظاهر إلى عرف والمخفي إلى أماننا

في فعله ولم نستطع فعله

فتحولت الذات من قلعة الأمانة
إلى بنية لا شعورية بهذا الحنا أمام

له اللاوعي إذن هو الآخر الذي يعرفني

إلته متآزمة - متألقة مع مسرحها
الصراع -

جيد أدوا، أن أعرفه عن الوجوه

الحقيقي إذن بمثابة اللاوعي والوجود

الزائف هو الوعي - أوجدت لا أنتي

وأفكر حيث لا أوجد

فرويد: "ليس الوعي بالهبة الحياء، النفسية بل لغة ما لها ثباتها، عبا بها كثر
لكنك عن المبالغة في تقدير الوعي"

نقد: اكتشاف اللاوعي يعلن عن نفي الوعي وعدم

لقيمته وقيمه الحرة والمسؤولية أي تشييد في الأسماء في
الأسماء. فمن أي أسماء نتحدث؟ أليس في ذلك تبرير
للجريمة وللغف في مجتمع لا يغلو الوضعية وهو ما يفسر اعتبار
علم النفس في القضاء؟

جاء الاعتراف باللاوعي يهدف إلى عدم التناحية الكلاسيكية
أي ما يقالي الوعي ودولة الحبس إلى سائر اللاوعي ودولة الوعي

II اللاوعي كدليل الآلة

وبالفعل لم يلبث لفاء المواقف الفلسفية حول الأسماء بما اكتشف
علم النفس مثل ما رأينا يُعبر هذه المواقف على اعادة النظر في
ماهية الأسماء ليتم الاقرار أنها في تجارل بين الوعي واللاوعي:

* صميم الأنا خادم لكنه دور خدمته تفتقد لتوازن الشخمية

فهو يذو أمام مهنة حاسمة لأنه مسؤول على التنسيق

الذي يبلو ما بين الأسياد الثلاث حتى تكون الذات سوية في التعامل
مع عالمها خارجها.

* صميم الأنا خادم، بمعنى يتلقأ وأمره الأسياد الثلاث لكنه

القرار الأخير يعود إليه فهو حُر في الاستجابة للرغبة المرفقة وما

يتبعه ذلك من المتألم وحرهاؤها ذلك الرغبة وما يتبعه ذلك

ما كنت

* لغة الوعي كما ذكرنا اللاوعي ما يعني؟ نه نادر على الفهم التحليل

والبرهنة دون أن ننسى أن العلاج من الأسماء النفسية يكون عبر

الوعي بالعقد الخفية في اللاوعي.

مُرِيدٌ، يَبْقَى الوَعْيُ النُّورَ الوَعِيدَ الَّذِي يَبْقَى

فِي ظِلِّهَا تَحْيَاتُنَا التَّفَلُّسِيَّةُ

== الكارمي إذن، ليس دققها للوعي، فبدلاً من تنكر

الفلسفة الكارمي، قامت بالاعتراف به ودراسة حتى

ينظر مشروعها مكننا. فتحول الكارمي إلى معنى نَسَبَ

لثغرات الوعي، فما لم نذكره بالوعي أذكرناه بالكارمي.

لح الكارمي منع معنى. دلالة ما بقي تحت رفاة الوعي مستعها

عد الفهم وتظل معها الأضواء لغيرها يمتنع عن الاستكشاف

== الكارمي. الوعي اتسع ليشمل نقيضه ليكون الأضواء جديدة

وعيا وكارمي فتحول الوعي إلى مهمة بعداً، كما أعطى رالي

لسيرة بعداً، كما ساكننا

لح الكارمي ليسياً ثامناً الأضواء بل اعتراف بالأضواء.

== هذه هي رحلة الأضواء وهو يغوص معرفة ما به يكون أزمانا

لندرك أن الذات هي ذات فاعلة، نشيئة، تؤسس لعالم

انسانى بغيره ومشبه، فلا أنا دون آخر، ولا آخر دون عالم ولا عالم

دون تاريخ أورما، وبقدر ما نذكر حُصفا الذات يبقى أدرأنا

سلكها جدا.



الفردية

المفهوم الذاتي أو ثنائيا

I أقطار الجيب

المفيدة بآيات حقة

II الاعتراف

بآيات حقة الفرد

III ثنائيا حقة

الدائم - التاريخ

س

تريف

الكلاوي

الكلاوي

الآلية

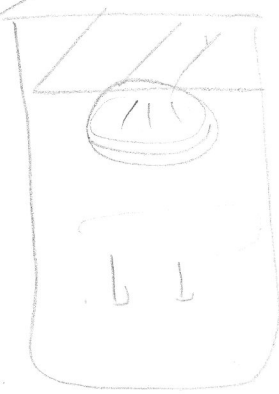
الأشياء الكلاوي - الكلاوي

الأشياء الكلاوي (الكلاوي) - الكلاوي

الكلاوي الكلاوي الكلاوي الكلاوي

الكلاوي
الكلاوي
الكلاوي

الكلاوي



II الكلاوي

الكلاوي