

Plan = الإختلاف، الخبير و المعارة:

فعل انساني معيار الحكم على مهلب وجوريا =
 ؟ ذكاقة الفعل هدا ما يلحق الانشاء
 لبلوغ ما ورا د كل فعل

I الخبير ≠ المعارة = كازط:

له اراء الواجب لأجل الواجب دون نية المعارة:

متكبر، حديرا بها - استحقاق:

II الخبير = المعارة:

له فردية جماعية -
 مادته → روية
 كمية → كيفية
 تصنع بلذ → تفاريا ألم
 (المعارة) *Imes* (الخير)

الاعتدال = أرسطو الفضية
 الوصلية = أبيقور اللذة
 التوازن = هيل النفعية

III المعارة ≠ الخبير: الواقع:

له البحث عن الراسل المعارة بكل السبل حتى
 ولا كانت لإختلافية فهي معارة فردية - مادية - كمية
 فما حاكمت به مهار الألم أكثر من مهار المعارة.

Cours: الأفعال الخيرية والسعارة.

تحليل الأفعال على متكل اشياء باستبان، لأن الأفعال
هو الكائن الوحيد الذي يتخذ مسافة من فعله، فهو لا يفعل
فقط بل يتصور يقيم - يدرك، ويصور ما ينبغي أن يكون.
فالسؤال الأول فإذ لها علاقة مباشرة بمسألة فعلها لأننا

لكائن عاقل

Def حيلة مبارئ - قيم - قواعد - قوانين تصدر السلوك
الإنساني كمواقف - لأقوال وأفعال، تسمع بالتمييز
بين الخير والشر، ما يجب فعله وما يجب تجنبه.

- فمن يكون فعلياً خلاقياً؟
- هل من تعرفت بين الفعل الأفعال الخيرية ومطلب السعارة؟
- هل غاية فعلياً خلاقياً أن تكون سعيداً أم مجرداً بالسعارة؟

I الخبير ≠ السعارة: كالتالي،

تأسب الأفعال على أراء الواجب والإرادة الخيرة
ليطلب استبعاد المهلة

الرغبة

هناك تضارب مصالح ←
مهلة أنه قد تؤذي الأخر
الأخر. فيفقد الفعل خلاقته

يمكن أن تكون غير بقا للفساد
أو الرذيلة وهو ما يتعارف مع
فعل الخير، فلهذا يمكن أن
تؤسب الأفعال على أساس
محاكاة إلى الأفعال.

العقل هو أساساً للأخلاق لأنه...
مستتر - واحد - كوني - ديكارت - العقل هو أحد الأشياء
توزعها بين الناموس

مستقل عن النزوات أو الرغبات

الشرط للحرية

العقل هو أساساً للاخلاق لأنه

مستتر في واحد - كوني ديكارتي العقل هو احد الاثبات

توزعها بين الناموس
مستتر اوها : العقل البشري هو نفعه
هنا وهناك

مستقل عن النزوات او الرغبات

الشرط للحرية

لهذا يميز كاشط بين نوعين من الاوامر الثلاثة

الامر القطعي

الامر الشرطي

أراد الواجب لأنه واجب

أراد الواجب مرتبط بهدف

الواجب يستمد قيمته من

ما هو بمنفعة ما

الواجب لا يستمد قيمته من

ذاته
مثال لا تسرق يكون واجب

ذاته بل من الغاية الرثيقة به

صاحبه يلتزم به الذاء من جهة

مثال لا تسرق حتى لا يعاقبك القانون

اقتناعها بـ فعل السرقة لأنها

واجب شرط

في خفلة من القانون قد تشرع

لنفسك فعل السرقة

مثال لا تكذب حتى تدخل الجنة

واجب شرط

الاكتفاء بالحسنات التي تضمن

جزاء الجنة قد تشرع لنفسك

فعل الكذب

في الأمر الشرطي لا يرتقي إلى مرتبة قانون كُلي بل يرتبط

بمحتوى منطقي يقتضيه باقتضاها تصور الناس للعقوبات

لذلك يعرفها كالتالي: الأخلاق الدينية والاجتماعية لأنها

مشرعية الزامية لا كونية قطعية.

في الأمر القهلي يكون معقولا ويتحول إلى مبدأ ذاتي للعقل

فأعد للسلوك تتفهمها الذات لأنها عالمة لإرادتها

الخاصة: لقد فعلت ما فعلته لأنه صرت ما أكون،

على كل زما، املاء وظرف خارجي بأفعال ما فعلته.

لذلك القانون الأخلاقي يميز بالخصائص التالية:

1- كُلي: لأنه قائم على فئتي الأشياء، قائم على العقل

2- غير مشروط: أراد الواجب للواجب = يطلب لذاته كالمصلحة.

3- قائم على عالمة الأخلاق. احترام الذات للواجب طالما أنها على

اقتناع به دون ريب بأي منفعة.

هذه الخصائص الثلاثة يغير عنها بأوامر تلك:

1- "افعل بحيث يكون بإمكانك؟" ترتقي بالمبدأ الذاتي لفعلك

إلى مرتبة قانون كُلي: تعميم الأخلاق دون تناقضها، فلا تفعل

للآخر ما لا تريد من الآخر. أنت سرقت فهل تريد؟ تكون موهوب

سرقة؟

2- "افعل بحيث تقابل الإنسانية كغاية كوسيلة، لا تتعامل مع الآخر

كوسيلة للبلوغ غاية خاصة، كالتظاهر بالأخلاق مع الآخر لاجل

المصلحة بل تتعامل معه لأشياء فتفترسه.

3- "افعل بوجهك ذاتا مستقلة" استقلالية الذات تعني أنها

حرفاً إلى اختيار واجبها وبالتالي ستكون على اقتناع به

فقلتم بما افتارته لذلك نبقى على التزام له

العاقله
الحرية: طاعة الذات ^{العاقله} للواجب إلا فلا في المستمد
من ذاتها.

الواجب إذا لم يترتب الزام أو الكراه

لدى نتيجة خوف من عقاب أو بئس عند

جزء

بل هو التزام الإرادة، بإرادته، فالواجب لا يكون

واجباً إلا بالنسبة لذات افتارته أو

تتهرب وفقاً ما هو واجب حتى إذا تقارنها

مع أهدافها، دهاجها.

كانت: "مت الواجب عدم الخضوع للواجب إلا فلا في

الواجب آراء الواجب لأجل الواجب دون أية المعارة

الكل، المعارة جزاء يعامل عليه أولئك الذين

لا يبعثون عنها

بهذا تميز بين أفلا والواجب وأفلا المعارة =

فهل ينتظر منا الآخر أن يساعد على تحقيق سعاده أم

أن نحترمه كأنساناً؟

لغويًا: حالة انشباع - إرضاء كلي تقضي كامل الوعي

فلسفيًا حسب معجم لاند: حالة انشباع لجميع نواتجنا

من جهة الكم، الكثافة، الزمت



مبهمات اقصاء المعار، من الفعل الكاء فلا تي:

* استظهار مفهوم الزمن بما قصد به مفهوم السعارة، يمكن تجاوزه
كأننا نتحدث عن معاراة **وقتيّة**

* الأسماء مصدر، بالزمان والمكان، فهو مصدر بما تصور
للسعارة، ما لا يتجاوز الحاضر، فهي **آلية**

* ارتباط المعار، بمسائل مادية = حسية = فبرية يجعلها
معارات لأن قد يراها البعض في المال السائب - النجاح - العلم
الهدية... فهي **متغيرة** بحسب ما يراه كل طرف من هياله

كانت: الأسماء عاجز فلا أن يصدر بتمام اليقين
ما يجعله معدا على الحقيقة:

* ارتباط المعار، بمسائل مادية يمكن أن يجعلها تنسوي على
نقيضها إذ لا شيء يمنع من أن يتحول المال الذي هو مصدر سعارة
بما العاجز إلى مصدر تنقاد بما المستقل إذ قد يجعل الأعداد
يتكاثرون، فهي **متناقضة**

في المعار، إذ، وقتية - آلية - متغيرة - متناقضة وكل بناء
لأن ذلك على أساسها يجعلها تكتسب نفس خصائصها
ميتة، ذلك اعترا ب = ضاع للأخلاق، إذ، تبقى المعار
أمر شئ لها، فأعتبرها كأنها مجال خيال لا مجال عقل حيث
تكون، فالمعار، قبل أن تهب بمعداد.

⚠️ **الاعتذار** هي ما يربطنا بالغير فربح ونفهم قواعد كلية
 لا علاقة لها بأما ظرف أو ملحق لذلك ونفهم كائنات جانبيا
 مسألة السعارة، واعتبر أن علاقة قسا بالآخر قارئة
 على احترام ما نأمن احترامه كالمسا، تتعور أسماء
 ما مساعدته على تطيق معارته إن قد يصل ذلك
 بسبيل لا أقلية. كالتالي اعتباراً، السعارة، لبيت غانية
 بل تبقى حارة = السعارة

نقد:

* هنا كاعتراض مشير غالباً ما يوجه لقلنة كائنات
 الأذقية: كيف نختاروا جينا إن الكنا إناء قيم لها
 نقم المشروعية: وأجيبين لها نقم القيمة الأذقية

مثال: هل بقي إلى جوار الوالد المريضة

الفقر

العادة

الساعة

له السياسات

الاقتصاد

الذي

القن

الأذكار

ما يجب أن يكون

ما هو كائن

الأشياء ما به يكون الأشياء

له العقل - القيم

انقلاب

المرتب - المتر

الأشياء

معلمة

أصبحت

عقل

العقل - الوي - الإرادة - اختيار - حرية

أقرب

اقتناع = ملتزم = مفيد

انقلاب كونية

1

الدِّيْن : قيم : كَوْنِيَّة = خَرَاد

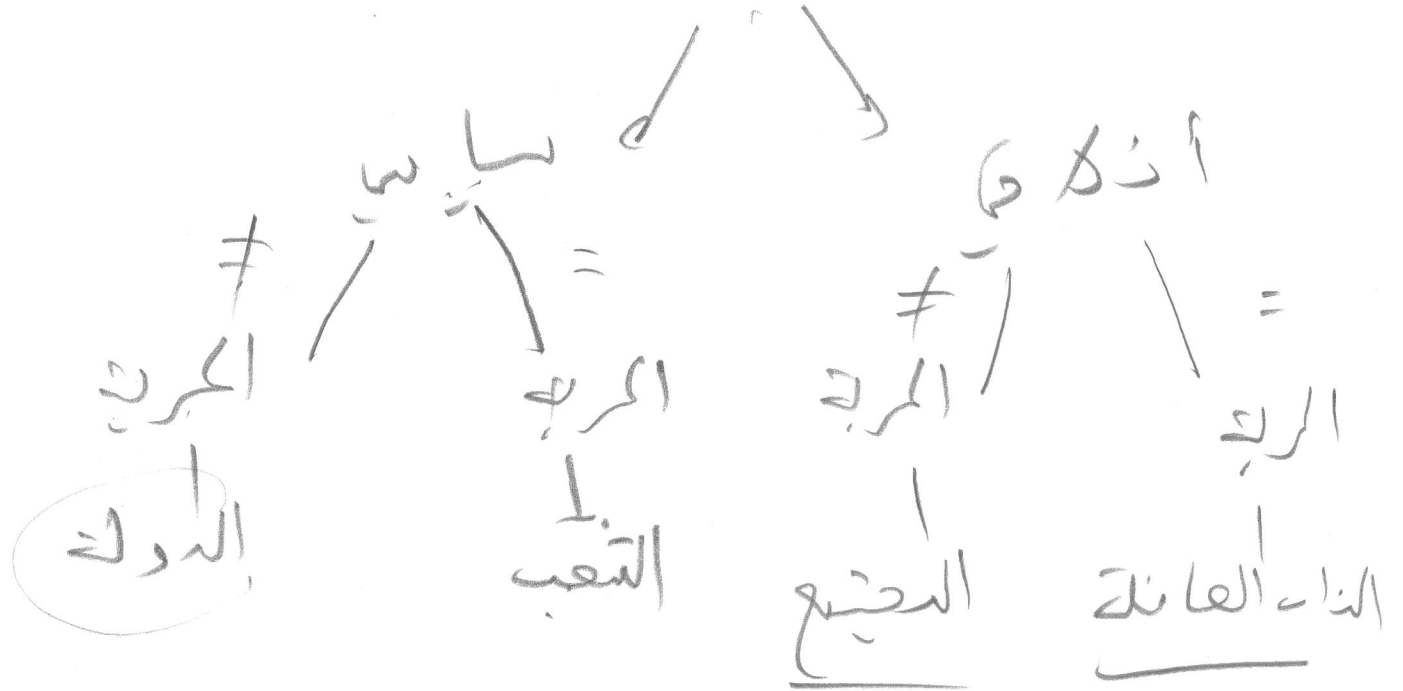
دَاءٌ عَامَّةٌ ① اَنَا كَأَنْظَم
دَاءٌ عَامَّةٌ ② اَنَا كَأَنْظَم

اَنَا كَأَنْظَم = كَأَنْظَم

مَبْدَأٌ اِيَّامًا
مَأْتِيَةٌ بِي
رَدٌّ / كَمَا فَعَلْتُ / اَنْزَايَةٌ

فَرَضٌ اَرْفَعِيَّةٌ / اَنْتِيَايَةٌ / اَصْبَايَةٌ

الْعَاوِيَّةُ



هدى الكفة أم خيار بين النظام الحركة

أ. أ. ب

الاستبداد ← قائد - القو
سي

لم العبودية / عب
الاستبداد ← ثقافة سياسية

الحرة = انغراماتاد = رطلقة = مؤلف

الباركسي = الدولة = اللفقة = البورا جوارية

الديغرافية = حكم الشعب = الكل

عليا - حكم الأقلية ≠ أقلية

1/1 - 1.49

دع طبيعي - جو وصفي

لته ← إعلان

مكتوب ← دولة

مبت سايد : الأمل / السياره بالدرك

العقل السياسي

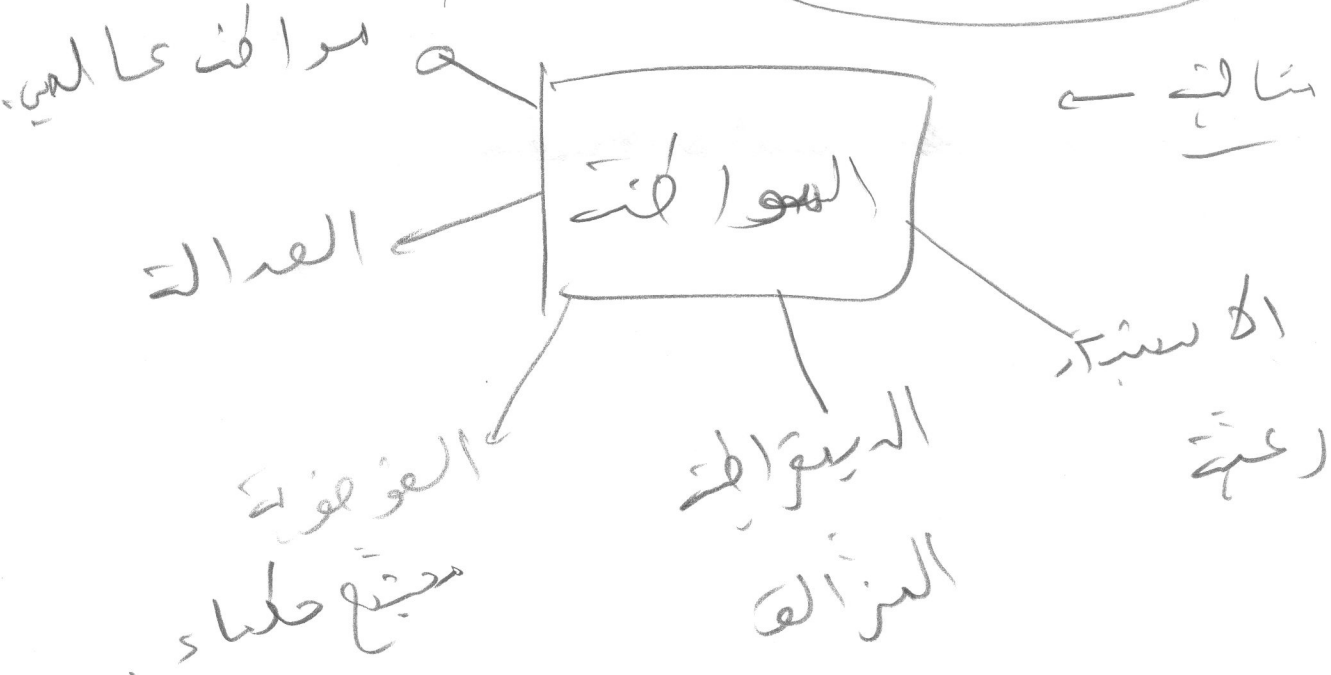
مواكب عالمي = فلسفيا = شعرا

ساييا

مواكب عالمي ← امحصالا شعرا

ساييا ← اذكي

مواكب عالمي | اذكي يولد منه



البيوتات



الاخلاق هي ما يربطنا بالغير فربح ونفهم قواعد كلية
لا علاقة لها بأحد طرف أو مصلحة لذلك ونفهم كائنات جارية
مسألة السعادة، واعتبر أن علاقة بالآخر قائمة
على احترام الذات أن احترامه كالتساؤل تتعور أسما
من مساعدته على تحقيق سعاده إن قد يصل ذلك
ببسهولة؟ قد يكون كذلك اعتباراً، السعادة ليست غاية
بل تبقى جارية - التساؤل

نقد

* هنا كاعتراف مشير غالباً ما يوجه لفلسفة كائنات
الأخلاقية: كيف نتعاروا جيناً إن الكنا إن أقيم لها
نفسا المشروعية، وأجبت لها نفسا القيمة الأخلاقية
مثال: هل بقي إلى جوار الوالدة المريضة أم اللعاق بلوا بكدم
المشركية؟

فلسفة كائنات لا تسمع بالإجابة لأنها قائمة على مبدأ: عدم التعاطف مع
الآخر كوسيلة بل كغاية. فالنقد إلى جوار الوالدة، يعنى عدم الذهاب إلى
المرتب كوسيلة كذلك والعكس أيضاً صحيحاً. فالتساؤل أخلاقياً رغم
أنني أخلاقياً: تناقضاً.
إجابة ما ترتكبت بالإختيار، المهم طاعة ما اختاره يكون، ففلا أخلاقياً
ويكون ففلا اختياراً بمحض الإرادة، دون ففلا خارجي وإرادته ربها
الأخلاقى بالمسؤولية.

* لكن كدنا، الأخلاق واحد، الكونية، قائمة على الالتزام العقلي
إلى هذا، هذا الموقف يتعارف مع الواقع الإنساني الذي لا يؤمن
إلى الأخلاق كظاهرة اجتماعية مصدرها المجتمع حيث أنك عالم الاجتماع

دور كاييم : ١٠ الواجب يتحدد - كأمم خارج الفرد - فهو الزامياً ،

قهرى = **مُلجوب** مثله مثل أي ظاهرة اجتماعية أخرى ، بالاجتماع هو الذي يفرض الواجب على أفراد - عبر الترتيبية : **التنشئة**

الأنكساري يعبر عنه الضمير الجمعي وتحققه وظيفة التماسك

والوحدة الاجتماعية

دور كاييم ، عندما يتكلم الضمير فينا فإن المجتمع هو الذي يتكلم

له بهذا نفس تأييب الضمير وتأنيب الضمير بما في حالة

عدم الكفوق للواجب

لئلا ارتبعت الأنكساري بأراد الواجب ، إلا أنه **ينقشه** اعتبر أن

ذلك تعني للسلوك يتشكل يكون فيه الحياة ، إن شاء الله

ينقشه يتحدد **بإراد ، القوة**

لكن بما في ذلك قوة ما لها الضعف ، قسم انتساج

في خلاف كصحة لتفهم ذلك الضعف ، لذلك يميز

ينقشه بين خلاف الضعفاء و **أنكساري** الأقوياء .

التأكيد على ضرورة الالتزام بالواجب دون النظر في نتائج أفعالنا

(العناء) أمره بواجباً مثالي ، غير واقعي لأنه يععب على الفرد ، كما يصعب

إلا تحقيق سعادته فهو مطلب وجود ، والقوة الدافعة لفعله **فكيف**

يمكن بناء أساس أخلاقي للعبارة ، **كيف نحقق التزام**

بين الخير والعبارة ؟

إلا الخير = العبارة

التزام بين الخير والعبارة ، يصل مباشرة إلى النشاط الذي

يسار به الإنسان لتحقيق سعادته : **كلما تميز الإنسان ، في آراء**

نشاط ، كلما كان بعيداً + **كلما تميز في آراء** ، **نشاط** يتجاوز قدراته

يكون أمعد .

النشاط الشعري له ما لا نساء هو الذي يكون لها بقا للفضيلة

شيثرون: لا يترك للفضائل ما تثبت دورا معارة
ولا يترك للمعارة ما تثبت دورا فضائل

يصرها أرسطو على أنها الاستعداد الفكري للانسان

لتجنب الشرف، المبالغة والإعراط وتبني الاعتدال والوسطية
- فالمشجاعة فضيلة لأنها تتوسط الجبن والتهور

- الكرم فضيلة لأنه يتوسط البخل والإسراف

العقل هو الذي يبعد هذا الوسط القدر الذي ارتبته المعارة

القهور بالتأمل: إنها الخير الأصغر دورا نفي للغير الجزئي الثاني

من المعارات السارية: السار الساهب

إذ المعارة تكون أخذك في بقدر الموازنة بين الساريا -

الروحي، الحبس والعقلي ذلك ما جعل أبيقور يربط بين اللذة

والسعادة

لا يبعث الانسان الأعداء العتواني، العيشي

وراء الرغبات بل تحقق عبر كلمة البدن وسكينة

النفوس، ما متراج الثغور بالطمأنينة والسلام

تباح فاعلية النفوس والجسد، بأنه النزاج الطيب

أبيقورا يجب أن ذهدك وتقليلها ^{العقل} ^{الروح}

اللذة هي الغاية القهوس للعباء العبيده: الأثر الساريا

مع المعارة تنفصا غير التوافق الكلي بين الانسان والطبيعة،

بين العقل والرغبة ما خبرته سبينغوا بالكونا توب، الرغبة العاقلة،

رغبة يوجهها العقل لا ينقلها العتوانية، الحيوانات انما

تُسمى إلى حُسن الوجوه ، لا إلى مجرد النقاء ، إذ ما لكونها تومًا
هو الوجه المبتذل ، لا بل الاستمرار ، وهو وجه فكري وجسدي

لقد رفعتنا الصبيحة تحت سيمر سيدني : اللذة ، والألم فهما يتكلمان
بإتقان ، موافقنا ، أفعالنا ، لذلك يعرف **ميل المنفعة** = ما به نكون
قادرين على جلب لذة ، لا يطرحها ألم

ميل نعتي بلطف معار ، اللذة ، أو الإقدام الألم
ويعني بلطف ثناء الألم والإقدام المعارة .

فالتاجر مثلاً سعادتته بما ربحه وإيضاً قدرته على تفاديها أم الكسار
دور التسع بلذته الربح ، ما يعني أ ، المنفعة لها وجه **إيجابي** = القدرة
على تحقيق معار ، ربح - نجاح - خير ... وهو لها وجه **سلبي** Passif
القدرة على تفاديها ثناء - ضار - فشل - شر .

ابكتات : إذ ألم بكه ما تُريد ، قلنني وما يكون ، سنكون معداً .

ولا تعني المنفعة ، الانتهازية أو الأنانية ، والمصلحة الكافية ، الهبة
بل تحققها ؟ فلا قيمة بحدوثها أكبر قدر ما **السعادة** ، لا لبر عدد

من الناس ، فهي قائمة على مبدأ **السعادة** ، القهوما للجميع
بالمشاكل ، فما أجل أ ما نكون معداً رجب أن تفلي بما معار ، الأخرين
مارتن ، لا شيء ، يكون حسناً بالنسبة لنا ، ما لم يكن حسناً بالنسبة
للجميع .

المنفعة ثقاف ما ؟ فلا قيمتها بعدما انتشارها ، تحولها ، استمرارها ،
فهي فردية ، صباغية ، كمية ، كيفية ، ما لحرمها على تحقيق النجاعة : **المنفعة**
ينبغي أن يرافقه حرماً على المثل العليا = **الأخلاق** ما تحدى
ذلك طلاء الكسبان سعيًا من سعادتته بما يراه منه على الرماء دوماً
صيم ، فإني أريد حقيقتاً حماراً الرفاء **السماء** السعادة ؟

III السعارة ≠ الكثير : الواقع

ذهب الكهارة المعاصرة على أنها صهارة الوفرة ، الرفاة ولكن فيها صفة ، فارتبعت السعارة بضموزج استهلاكي جعلها قاعة على مسانة كم رفاهية ، ثعارها استهلاكي أكثر تكون سعيدا أكثر

فروم ، تكون بقدر ما تميلك : قية الانشاء تصد

عبر : علامات رفاهية يستلكنها وتقييد سعارة .

إذن الثفور التكنولوجي ، فها لإرغد العيش وسهولة الحراء ورفاهيتها حيث تحولت عذ- كما لياة ال ضرورية لابه ما اقتناها أو استهلكها ، حتى ، علو النفوذ يؤكد ، الاستهلاك تحول إلى صبار شعبي يهدف فيه الدنيا ، قلقة ، توقره ، وسجر وخط مجري الحياة السريع ، فالذباب ال التوسع لغير النهاب لولا المنعة إلى السعارة ، والى الترفية .

فإذا كانت النفعية قد استرقت السوارنة بن ثنائيات لهما ؟ خلاية النفعة ، إلا ، الأبناء العاصر أقطنا اهتمام أحد أطراف الثنائية السهام للأذقية ليفضل سعارة على

بعد ماري - كمي ، فريدي ، استهلاكي ، فكانت سعارة هشة ذات طابقت به مهادر العالم أكثر ما مهادر السعارة .

السعارة تكون قبل عملية الاتباع لكن عند صولها ففلا تتحول تلك اللذ إلى ألم ، أو قلقة أو برود . لهذا اخترها كالمثل أعلى للعقل لا للعقل

من النموذج الاستهلاكي نسيان ، السعارة ليست مسألة كم بل هي أيضا كيفية ، نسي قيمة الجباب الروي لها تخلها الانسان من الشك - الخوف - الضعف - الضعف ... ما لتقدم التقني لم ترافقه تقدم الأذكية ، فتضخم الساذي وتضاءل الروي وظرا لسيادة العقل

الأداتي، الحسابي، الذي اختزل الأسماء ما لبعه منفعي

براعناتي

فأخضار الأسماء بُنيت على موشح اللغوس لا الأيروس ،
في العقل والرغبة، فنهفت ألسانا اجتماعيا كثير الألفاظ
قليل الحركات، فلم ترفع أسماء العارة، لذلك نرى الأسماء
اليوم يتثبت بأموه الأمور التي يربما فيها أمل معارة.

فرويه: "لم يدخل في خلقه الخلق، أ، يكون سعيدا ."

فهل يعني ذلك، الأسماء قد أساءت تقدير سعارة؟ هل يعني
ذلك، العارة، وهم نعت الأسماء منه .

الحاء السعيد، تبقى أممك لا نفلع معه، فهو ليست عطاء
يوجب، يوجب على قارعة الطريق ينتظرنا بكتشفة، إننا مكسب
يسعى الأسماء لبلوغه وهو ما يداع مع كلما يكون، في الحياة
و يقترف جرما ما يحق الأسماء، فنحن نرى، سعارة بقدر وعينا
بههار الأسماء، والشعارة، بقدر توفير ظروف يعيش فيها الأسماء
نعمة الحاء ~~أما يكون~~ الأسماء، جبراً

فمثلما تكون الحياة جبراً، بأننا نعيش
كذلك الأسماء، جبراً، يكون سعيداً