

# مواصفات اختيار مادة الفلسفة ومقاييس الاصطلاح -

القسيم الأول: (17:18)

التعريفين 1 + 2 : سؤال معرفي + منهجي يتعلق بمعطيات الدرس.

\* حدد المسلمات الرضائية لهذه القول :

- ← هي فكرة يستند إليها الموقف وفرضي وجاهته . ← تبدو هذه الفكرة كمبدأ ثم التوافق حولها . ليجاز سابق يسمح بالتسليم بها .
- ← هي الامتثال - المسكوت عنه - باطن القول - الخفي في القول .

← كيف هذا القول ضمينا ...

- إن ما هو ضميني في هذا القول ...

\* حدد أحد استنتاجات / أو تبعات هذا القول

- ← يتعلق الاستنتاج بجزءيات القول أي ما يترتب عنه من نتائج ④
- ← تفسير القول ثم التخليص إلى ما يفصلي إليه

تفاسيا مع / و ← التعرف إلى مزالق القول .

← يحل هذا التعرّف إلى ... و حل من بين أهم استنتاجاته هي ...

\* حدد دلالة مفهوم ما سيأتي .

↓ الاشتغال على معنى مفهوم ما وفق حركة حجاجية تنقلنا إلى رعد دلالة ذلك المفهوم .

④ استبعاد دلالة شائعة - عامة - بديهية - خاطئة

ثم التمشكك فيها ( الاعتراض عليها ) .

⑤ استبعاد دلالة أكثر وجاهته

← يسود الاعتقاد أن / يرى البعض أن ... إلا أن التمعّن في هذه الدلالات المشائخة ...

لهذا تتحدّد دلالة / المعهوم في سيطرة هذا القول ..

\* اعترضني على هذا الموقف ببيان استنتاجاته . ← (-)

← الاعتراض عن الاستنتاج معناه بيان أن ما يترتب عن القول لا يقبله العقل أو يفصلي إلى تناقض مع المنطق

مع الواقع " " " "

أو يعمل ضغوط على الوجود الانساني .

← تفسير القول ثم الكشف عن استنتاجاته

⑥

يكشف هذا التّفحص ...

أن ... من غير الواقعي أن نسلم بـ ... باعتبار أن ...

لو سلمنا بهذا الموقف فإن من أهم استنتاجاته هي ... ⑦

\* اعترض من على هذا الموقف = قدم صجة معادة لهذا القول = بين كدم وجاهة

هذا التصور. ← (انظر التمشي السابق)

\* قدم صجة تدعى هذا الاقتراح.

لـ ما يبرر للعقل منطقيا، عقليا أو واقعا.

- هي ما يؤثر فيه لا ثبات ما تمس الحاجة إليه إيجابا.

\* ← كيف هذا التصور عن... وحققتنا في ذلك هي... \*

\* حدد أحد هاتين هذا القول.

← الرهان: الهدف الذي يصبو إليه العقل.

↓ الأهمية التي يكتمبها التفكير في مثل ما.

← التبعات النظرية والعملية للأطروحة.

\* ← يراهن هذا التصور على...

الغربيين 3: نص فلسفي

\* حدد إشكالية النص:

← توتر - احراج - مفارقة: تناقض في الآراء: تناقض بخرقة استعمارية

وتدعو إلى التفكير.

\* ← سؤال عام (العبث)؟ أو إذا سلمنا بأن... / إذا اقتضينا أن...

+ هل (أطروحة مستجدة) أم (أطروحة)؟

\* حدد أطروحة النص:

← الموقف الذي يسعه الكاتب إلى الزاهنا وامتناعنا في النص.

\* حدد الأطروحة المستجدة:

← الموقف الذي يستبعد الكاتب = الأطروحة المحدودة.

\* سؤال تقليدي يتعلق بالجدار في النص أو بمفهوم مركزي في النص

↑ وبمسكنة ضمنية في النص.

\* سؤال نقدي يتعلق ببيان وجهة أطروحة الكاتب أو سبل تجاوز مشكل

نحرض إليه الكاتب أو تحديد هات النص.

القسم الثاني : (10)

المطلوب : الجاز فقرة فريب فيها من سؤال وذلك في اتياه بناء موقف من المشكل الذي يثيره.  
الهدف : اعتبار قدرات المترشح على التأليف بإدماج نصوص المهارات التي نعتن فيها  
التأليف الفلسفية والمعارف المتصلة بالمشكل المطروح.

١٤١ مكوّنات التعرّين

١٤٢ بناء المشكل : ← ما ينبغي الجاز

- استخلاص مشكل فلسفيا بوضوح .
- الاشارة إلى أهمية السؤال -
- بيان ما يثير له واجبة المشكل -
- تفهيد شكلي وغير طبيعي لا تتر فيه
- الاطالة والدخول في تفاصيل الجواهر
- تكرار صيغة الموضوع حرفيا .
- اصدار حكم مسبق أو ادعاء تقديم اجابة منذ البداية .

ما ينبغي تجنبه :

- اصدار حكم مسبق أو ادعاء تقديم اجابة منذ البداية .
- الاشارة الى مفااهيم السؤال
- تقديم الاطروحة المستجدة : رمد ضعيفها +
- جعل لنت جمعها + استدعاء مرجعية على الاقل +
- التثبيك في الاطروحة المستبعدة وبيان حدودها في
- حل المشكل : بيان تناقضها داخلي + مواجعتها بوقائع
- تلخيصها .

١٤٣ بلور المشكل :

- ← ما ينبغي الجاز
- ← ما ينبغي تجنبه :
- السرد
- التثكل
- العموميات .
- اختراع اطروحة بديلة والاستدلال على وجاهتها
- وذلك بمر اعتماد نفس التعشبي السابق .

١٤٤ الاستخلاص من موقف نهائي والاشارة إلى أهميته

١٤٥ مقاييس الاصل :

- ٣-٥ : انعدام المساءلة الفلسفية في كامل التعرير / خروج كلي من موضوع السؤال أو الفهم العاكس له
- ٣-٤ : اعتبار المسائل المطروحة في السؤال مع تغتر في صياغة المشكل
- محاولة بناء مقاربة ممكنة دون اكام - استخلاص من موقف وان بتعتر ودون الاشارة إلى أهميته
- ١٥-٦ : التغلغل إلى المشكل والادراج الذي يثيره وصياغة صياغة دقيقة .
- تقبل مفااهيم المشكل قليلا دقيقا وسياقيا والكشف عن بعض الروابط الثالثة بينها .
- ملاءمة الحجج للموقف .
- محاورة وجه الموقف من المشكل .
- استخلاص الموقف بوضوح والاشارة إلى أهميته .
- تفاسك مرصي و صياغة سليمة للافكار

