

# مدون الاختصاصية ، الكوكبية ، القيم

الموضوع ، هل من تعارض بين تنوع و مطلب الكوكبية ؟  
 لعل ما يتلسم به الواجه الانساني عامة أنه واقع المتنوع  
 والاختلاف عير ما أيجزته المجتمعات من ثقافات تميزت  
 بها وعبرت عنه ألساليب متعددة كل نسط الحياة ، واثبات  
 الكليات ، لكت من جهة أذرى تنوع الاختصاصية ووسا  
 إلى تخصصية التقاء هذه الشعوب على أساس قيمي  
 مشتركة يعبر عنه وحدتها ويجمع شتاتها ويقعد الاختلاف  
 من العنف والهرمان .

فما السدى نغنيه بتنوع القيم ؟  
 أية علاقة ترمط بينهم وبين مطلب الكوكبية ؟ هل همي علاقة وتعمل تنوع القيم  
 تلغبي مشروع الكوكبية أم همي علاقة بناء تجعل تنوع القيم  
 تأسيها للكوكبية ؟  
 لعل جملة هذه الأمثاليات تجعلنا على الطابع الإختالي  
 اللسدرال هذه الذي يطالبنا البحث على علاقة القيم الكوكبية ،  
 ذلك أن التثبث والمساواة يكشف لنا مسالكنا الثقافية بينهما  
 لانهما متاهرات ، وما يجعلنا أمام ولفية الخيار بينهما  
 والتخصيصية بأحد هما يأها المتنوع القيمي أو الكوكبية ،  
 I تلغبي بتنوع القيم بدموع ؟ نشاط ثقافية ، وهو ميات  
 يميز بعضها عن البعض الآخر ومواقف وتعودات وأحكام  
 من تسلطه بمسارات اجتماعية وتاريخية مختلفة تعبر عن  
 حويات ثقافية خاصة كل تناقض أخرى .

كل مجموعة تسمك بدهم يتها على خلافية ما تحققت  
 إنجازات فتبالغ في الالتزام بها ، الاعتقاد فيها طاملا  
 لها تعبر عن تميزها وإبناء أسلوب عيشها كذلك  
 كرمصام عند أبعاد فكرية ، اجتماعية وجذلية .

ينجوع عن ذلك لتذهب لتوسات الكوكبية ، معاراة الأخرى  
 فباسم الكوكبية نستغل إلى كل ما هو آت من ثقافة أخرى على  
 أنه غريب ، غيرية تهدد جوهر الهوية الثقافية فتدافع  
 عن هذه الجوهوس في مواجهة غير . بإقامة جدران يحول  
 دونه والثناء غير فيها .

رفضه الأخر المختلف : رفضه للتواصل مع معتقدا أنه لا يبدل  
 مقومات مسائلة تشريع لهذا الآخر ، وسا كإذ لك مرفوض  
 للكوكبية أو إتحاء لها غير فكي المغالطة والثقافة النسوية  
 التي يمثلها الغرب اعتقاد أن الكوكبية هو الآخر المعز .  
 II تجاوز التعارض ، لكنه هذا التعارض لا يهدد مطلب الكوكبية  
 وضرب بل يهدد التنوع ذاته إذ كل ضحية تنغلق على  
 نفسها تغامر بنففسها ، إذ في ذلك سوى شغل لندثارها  
 ولستق طمها في الصملاوية .  
 • فالكوكبية إن هي ممكنات لضرورة الكوكبية إذ  
 الكثرة التي تنوحه أي أن الكوكبية واحدة على  
 الصموم الألساني لكنها متعددة في التنوعية  
 فكل ضحية صموم استمكن بناء ضاه للكوكبية لتقتل فوارة

نواة ثقافية تعبر عن الاختلاف على الهوية لكن  
تلتقي مع أخرى لتتألف على الكيفية بهما نقر أ، الكوي  
هو أسهام انساني مشترك.  
هنا الأسهم يستطاع الاعتراف بالآثر وبقفه وأ،  
يكون مختلفا د، مضافة عريقة أو ثقافية.  
- يستطاع أيضا الوعي بظهور النزاعات والحروب لأنها  
تهدم ما تبنيه الانسانية وتؤسسه للعداوة والآثار  
بينما الكوي يتطلب المسلم وقيمة التسامح،  
كيفية تُبنى على أساسه ايتيقي لا بل غماتي مهلهي  
يجعل الاختلاف تفاعل لا تناقض فتقضى عهده أن  
تبقى معه.  
كاستغلله إذن أ، التعارض بين التنوع واللوي  
فد الانسانية ومقومات مواهله بناء مريضها لذلك  
يبقى المنبج في الشاعرية بين الكوهيات  
هل الحل الأ نسب نحو همية من كية فضلكم إن في ذلك  
مأخذ على الاختلاف كمنزلة للوجود الانساني وعلى الوحدة  
كمنزلة أو مطلب انساني.