

القسم: 4 ش. علمية
التوقيت: 3س

الفرض التأليفي عدد 1
في مادة الفلسفة

معهد محمود المسعدي
الأستاذ: خالد كلبوسي

القسم الأول: { 10 نقاط }

1- أجب عن السؤالين التاليين: (4 نقاط)

أ) ميز بين المعنيين التاليين: الوعي و الذات.

ب) ماذا يعني صدام الحضارات ؟

2- أقرأ النص جيدا ثم أنجز المهام. (6 نقاط)

النص _

إن الأطروحة الفرويدية عن أسبقية الرغبة أساسية من أجل إعادة صياغة الكوجيتو: فقبل أن تتحدد الذات شعوريا وإراديا كانت أصلا محددة في الكائن على المستوى الغرائزي. وتعني أسبقية الغريزة هذه بالنسبة للوعي والإرادة أولوية ال (أنا موجود) على ال (الأنا أفكر). وينتج عن ذلك تفسيراً للكوجيتو أقل مثالية وأوثق صلة بالوجود: إن فعل الكوجيتو المحض بوصفه يطرح نفسه بصفة مطلقة هو حقيقة مجردة. وهكذا يجب الاضطلاع بيقينية الكوجيتو و بطابعه الارتياحي غير المحدود معا. فالكوجيتو هو في آن واحد اليقين القاطع بأنني موجود و سؤال مفتوح بالنسبة لوجودي. إن الوظيفة الفلسفية للفرويدية هي إقامة مسافة بين يقينية الكوجيتو المجردة وإعادة اكتشاف حقيقة الذات العينية. بول ريكور: "سجال التأويلات".

*المهام:

أ) ما هي قيمة المرجعية الفرويدية في نظر الكاتب ؟

ب) ما الذي يميز الذات العينية عن الكوجيتو؟

ج) اشرح الجملة التالية الواردة في النص: "تعني أسبقية الغريزة هذه بالنسبة للوعي والإرادة أولوية ال (أنا موجود) على ال (الأنا أفكر)".

القسم الثاني: { 10 نقاط }

_ اختر أحد هذين السؤالين, ثم أجب عنه في شكل فقرة تأليفية.

1) هل يمكن اختزال الوجود الإنساني في الفكر ؟

2) هل يمثل التنوع الثقافي سببا للصراع بين الأمم ؟

عملا موفقا.

