

Histoires d'amour

Vocabulaire :

Etre épris de quelqu'un : être amoureux de quelqu'un : s'éprendre de quelqu'un : éprouver des sentiments ou de l'amour envers/pour quelqu'un : être éperdument amoureux de quelqu'un

Aimer passionnément : véritablement : à la folie

Une passion dévorante : irrésistible : dévastatrice : incontrôlable

L'amour courtois / charnel ≠ l'amour platonique / chaste / pudique

Etre aux chaînes de l'amour / aux fers de l'amour : brûler d'amour

Etre ivre d'amour et de passion : vivre d'amour et de passion

Un amour ardent : fervent : très fort

Arracher à (moralelement) – Arracher de (physiquement)

Farouche : sauvage : indompté : féroce

Dans le dessein de : dans le but de

Etre interdit : être stupéfait OU être immobile / paralysé

Etre sous l'emprise (= le pouvoir) d'une émotion nouvelle et intense

- ❖ L'amour interdit (par la religion et par la société) : exemples : **Incestueux** ou **Œdipe** (épris de sa propre mère Jocaste) – **Phèdre** (amoureuse de son beau-fils) – **Madame Bovary** (elle incarne (= représente) l'adultère : elle a trahi son mari à maintes reprises)
- ❖ L'amour contrarié (par des causes matérielles comme l'argent, par la famille, l'hierarchie sociale ou même le racisme) : exemples : **Roméo et Juliette** (confrontés par l'opposition de leurs familles qui se haïssent farouchement)

Couples légendaires :

Roméo et Juliette / Paul et Virginie

Personnages fictifs (= inventés/imaginés par l'écrivain):

Cyrano et Roxane (**Rousseau**) / Ariane et Solal (**Albert Cohène**)

Expériences d'écrivains :

Louis Aragan et Elsa Triolet / Flaubert et Louise Colet

Mes notes :

L'amour :

- L'amour naît d'un regard, d'un rien et provoque en nous tout d'un coup un trouble dont les effets physiques et émotionnels sont toujours fortement notés.
- L'amour est vécu à l'instar d'une (=comme une) exaltation (=élévation) de l'âme et des sens.
- L'amour nous transporte (= emporte) corps et âme vers un monde onirique, euphorique voire chimérique.
- L'amour nous exalte des tracas de la vie et nous défait des mésaventures du passé : **Georges Bernanos** dit : « **L'enfer c'est de ne plus aimer** »
- Le bonheur résultant de l'amour est une réalité à ne pas nier : C'est une source de stabilité, un signe de réussite sociale. C'est une source d'inspiration et de création artistique (exemple : **Lamartine** qui crée son poème « **Le lac** » comme hommage à sa bien aimée Elvire). C'est aussi une échappatoire des problèmes et des tracas du monde où on vit quotidiennement ; L'amour a ainsi une fonction salvatrice (= qui sauve)
- Les sensations naissant d'amour sont merveilleuses et intenses. Elles nous emportent vers l'allégresse et nous procurent joie et bonheur.

Les effets néfastes / dévastateurs de l'amour :

- L'amour change notre vision du monde au point de nous aveugler : il change notre manière d'être et notre mode de penser : **Lafontaine** affirme : « **Amour, amour, quand tu nous tiens on peut bien dire 'Adieu prudence !'** »
- L'amour est manipulateur : les sensations fortes sont irrésistibles et incontrôlables puisque les amoureux sont sous l'emprise totale de leurs sentiments : L'amour fait passer le désirable pour le raisonnable : **Marivaux** affirme : « **Quand l'amour parle, il est le maître** »
- L'amour masque les défauts et crée des illusions : « **L'amour ne regarde pas avec les yeux, mais avec l'âme** » dit **Shakespeare**.
- L'amour crée en nos esprits du doute et du soupçon et nous tourmente ainsi : **Colette** dit dans ce cadre d'idées : « **Quand on est aimé on ne doute de rien. Quand on aime, on doute de tout** ». **Blaise Pascal** ajoute : « **Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas** »
- L'attachement fort à une personne rend la vie terrible et engendre tristesse et douleur ; On vit alors un chagrin d'amour, une souffrance, un désespoir voire la mélancolie : **Lamartine** affirme dans ce contexte : « **Un seul être vous manque et tout est dépeuplé** »
- La rupture amoureuse est inconsolable ; elle est difficile voire impossible à guérir : **La Bruyère** affirme « **L'amour qui naît subitement est le plus long à guérir** »
- Le désir d'aimer et d'être aimé n'est pas toujours réalisable : exemple : **Eugénie Grandet** était amoureuse d'un homme qui n'avait jamais cessé d'être indifférent à son égard.
- La trahison et l'infidélité sont des facteurs d'amertume pour un amour sincère.
- L'amour fait vibrer nos cœurs, tourmente nos corps et hante nos esprits. Il accable même nos âmes et torture les enchaînés à ses sensations (: les amoureux) engendrant alors (: causant / résultant en) le délire, la folie et parfois le suicide.
- L'amour d'adolescence est souvent une expérience vouée à l'échec, un bonheur éphémère qui nous immerge en une véritable fournaise où notre innocent cœur s'immole (= brûle)

- L'amour est invincible même si certains pensent le vaincre, maîtriser leurs sentiments et être assez forts pour ne pas se piéger dans ses feux.

L'amour est-il suffisant pour atteindre le bonheur ?

Pour atteindre le bonheur, l'amour demeure insuffisant : on a besoin d'argent, de réussite sociale / scolaire, de la bonne santé et de réaliser nos rêves et nos ambitions pour être heureux.

Que faut-il faire face à l'amour ?

Il faut s'armer et de raison et de conscience afin d'éviter/fuir les illusions d'amour.